

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Освітня програма	32861 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	014 Середня освіта

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	32861
Назва ОП	Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.12 Образотворче мистецтво
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Каленюк Ольга Миколаївна, Дерус Вікторія Сергіївна, Янковська Інна Миколаївна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не було
Дати візиту до ЗВО	11.06.2020 р. – 13.06.2020 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	http://ped.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/sprava-akredytatsiia-014-serednia-osvita-obrazotvorche-mystetstvo.pdf (на сайті факультету-Освітній процес-Акредитація)
Програма візиту експертної групи	http://ped.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/prohr_vizytu-ekspertiv-014-serednia-osvita-obraz.pdf (на сайті факультету-Освітній процес-Акредитація)

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Освітня програма Середня освіта (Образотворче мистецтво) відповідає критеріям акредитації, виявлені слабкі сторони і недоліки, що пояснюються технічними огріхами, не применшують її значення. Під час дистанційної акредитації в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка на кафедрі образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва експертна група пересвідчилася що підстав про схвалення рішення у відмові в акредитації ОП немає. Експертна група в цілому отримала позитивні враження від дистанційного спілкування з науково-педагогічними працівниками, адміністрацією, студентами ЗВО і з'ясувала, що зміст ОП та її реалізація відповідає критеріям акредитації. ОП узгоджується із метою діяльності, місією та концептуальними засадами і напрямками стратегічного розвитку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Зміст ОП має повну структуру, її обсяг відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження. ОП дає можливості здобувачам вищої освіти сформувати всі необхідні загальні, професійні компетентності за основною освітньою програмою та спеціалізацією, soft skills, продуктивно поєднувати навчання з проведенням науково-педагогічного дослідження і практичною підготовкою Академічна і професійна кваліфікація викладачів є достатньою й регулюється процедурами конкурсного відбору. Освітнє середовище є безпечним для життя й здоров'я здобувачів вищої освіти. У колективі науково-педагогічних працівників проводиться системна робота з посилення якості надання освітніх послуг. Оскільки освітня програма акредитується вперше, вона зазнає змістових змін і має необхідні ресурси для подальшого розвитку в регіоні.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

Сильними сторонами можна вважати, що розроблена ОП відповідає вимогам до освітніх програм, що зазначено в Законі України "Про вищу освіту". Зміст освітньої програми має структуру, освітні компоненти, які складають взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. ОП, її структура дозволяє кожному здобувачеві вищої освіти сформувати освітню траєкторію, соціальні навички й отримати практичну підготовку. Інформація про ОП і правила прийому на неї є доступними для здобувачів освіти. У ОП враховані тенденції розвитку ринку праці, тенденції розвитку спеціальності, культурні традиції регіону. Здійснюється співпрацює з численними закладами освіти й установами з метою обміну досвідом щодо особистісного художньо-творчого розвитку здобувачів освіти для забезпечення професійних якостей як художника та вчителя. Колектив кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва, а також її завідувачку Урсу Н.О. неодноразово було нагороджено грамотами і подяками виконавчого комітету Кам'янець-Подільської міської ради і Кам'янець-Подільської районної державної адміністрації за вагомий внесок у підготовку висококваліфікованих кадрів для регіону. Прослідковується наявність політики спрямованої на залучення, набір і збереження контингенту студентів. Функціонування Наукової школи «Художня спадщина України в контексті сучасного мистецтвознавства», під керівництвом гаранта освітньої програми професора Н. О. Урсу, яка має великі можливості для формування наукової еліти України. Стажування науково-педагогічних працівників ОП за кордоном. Відкриті перегляди академічних робіт з творчих дисциплін здобувачів освіти ОП, які проходять в кінці кожного семестру. Міцна нормативна база університету в якій визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів. У гуртожитку для здобувачів освіти обладнано майстерні, вони мають можливість працювати там у зручний для них час. Здобувачі освіти почувають себе захищено та перебувають у комфортній атмосфері. Заклад освіти проводить моніторинг, анкетування та опитування зацікавлених сторін, що стосуються якості освіти, ці результати враховуються по мірі можливостей. Роботодавці та випускники долучені до перегляду та мають можливість робити пропозиції для покращення освітньої програми. На сайтах університет та кафедри можна знайти положення, що регулюють навчальний процес, посилення активні.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Некоректне подання документації до акредитації. Слабке наповнення сайту кафедри з інформацією про події, що відбуваються на кафедрі та про результати опитувань проведених саме за цією спеціальністю. Рекомендовано: 1.Залучити роботодавців фахівців до навчального процесу здобувачів освіти спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво). 2.Розширити інформацію на веб-сторінці кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва. 3.Висвітлювати роботу під час дистанційного навчання. 4.Збільшити кількість дисциплін психолого-педагогічного спрямування, з метою посиленої підготовки до педагогічної практики в школі (методичних дисциплін, «Етику і естетику», «Музичне мистецтво»). 5.Збільшити години на дисципліну «Педагогіка», «Психологія», «Методика образотворчого мистецтва», «Живопис», «Рисунок», «Дизайн», «Комп'ютерна графіка» 6.Варто додати до підготовки вчителя образотворчого мистецтва дисципліни щодо позакласної та позашкільної роботи з дітьми. 7.Варто додати до підготовки вчителя образотворчого мистецтва дисципліни щодо роботи з дітьми з особливими потребами (інклюзивна освіта). 8. Повернути пасивну (пропедевтичну) практику; збільшити години на педагогічну практику; 9.Осучаснити матеріально-технічне забезпечення сучасним інформаційними технологіями. 10.Розширити нагормортний фонд (осучаснити інвентар для роботи (мольберти, глечики)). 11. Оновити літературний фон до дисциплін мистецького спрямування (дати сучасні видання). 12. Мотивувати, заохочувати діяльність студентів для їх розвитку у творчих досягненнях та відзначати рівень успішності. Також стимулювати діяльність викладачів з метою заохочення для здійснення творчого виконання заходів кафедри, факультету. 13. Активізувати академічну мобільність (приймати частіше

участь у різних проектах, збільшити закордонні зв'язки для обміну досвідом). 14. Створити на кафедрі інформаційний стенд щодо школи «Художня спадщина України в контексті сучасного мистецтвознавства» під керівництвом доктора мистецтвознавства, професора Урсу Н.О.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Під час акредитаційної експертизи встановлено, що Освітня програма Середня освіта (Образотворче мистецтво) за спеціальністю 014 Середня освіта має сформульовані навчальні цілі, які направлені на набуття професійної кваліфікації для викладання образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої освіти та позашкільної мистецької освіти. Наразі, метою освітньо-професійної програми передбачається розширення напрямку підготовки висококваліфікованих фахівців, які мають бути озброєними інтегральними знаннями у галузі освіти, здатними вирішувати складні проблеми і завдання сучасної освіти, брати участь у модернізації мистецького навчання, що передбачає впровадження інновацій та визначається художньо-творчим характером навчального процесу і відповідністю суспільним запитам сьогодення. Що відповідає місії <https://bit.ly/3fYPTu> та стратегії закладу вищої освіти <https://cutt.ly/Xu5mbzN>, <https://bit.ly/2Yumu0i> в документах ЗВО, які регламентують діяльність закладу. Статут К-ПНУ ім. І. Огієнка (нова редакція). (http://bit.ly/s_kpnu) (Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в К-ПНУ ім. І. Огієнка http://bit.ly/qua_edu Стратегічний план розвитку К-ПНУ ім. І. Огієнка на 2018-2022 роки. Стратегія інтернаціоналізації К-ПНУ ім. І. Огієнка (до 2025). http://bit.ly/konc_int Концепція розвитку К-ПНУ ім. І. Огієнка на 2013-2020 роки. http://bit.ly/Konc_dev Концепція інформатизації К-ПНУ ім. І. Огієнка на 2015-2020 роки (http://bit.ly/konc_inf) Програмні результати навчання відповідають меті програми, вони є розпорощеними і у великій кількості (44 позиції) для підготовки студентів більш мистецького напрямку, ніж педагогічного. Проте, відповідають тенденціям розвитку спеціальності у загальній мірі, відповідно до цілей навчання ОП. Гарант програми передбачає в такому підході креативний та творчий розвиток здобувачів освіти.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Під час акредитації було з'ясовано, що до процесу формування ОП враховувались позиції здобувачів освіти, роботодавців, академічної спільноти, які надавалися в усній формі. Відгуки-подяки роботодавців за співпрацю, гарні кадри, творчу діяльність здобувачів освіти надано Гарантом для членів експертної комісії окремим документом, які не висвітлені на сайті кафедри. Під час онлайн зустрічі експертної групи з стейкхолдерами та випускниками були подані поради щодо удосконалення ОП, а саме додати до підготовки вчителя образотворчого мистецтва дисципліни щодо роботи з дітьми з особливими потребами (інклюзивна освіта); щодо позакласної та позашкільної роботи з дітьми.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

За результатами аналізу змісту ОП та навчального плану члени експертної групи пересвідчилися, що при розробці освітньої програми були враховані тенденції розвитку ринку праці, тенденції розвитку спеціальності, культурні традиції регіону. Саме інтереси здобувачів освіти враховано у компоненті вибіркового дисциплін, які надають можливості індивідуалізації навчання, реалізації освітніх і кваліфікаційних потреб студента з метою посилення його конкурентоспроможності та затребуваності на ринку праці, зокрема у регіоні. Тому, було прийнято рішення адміністрацією необхідність включення у підготовку майбутніх учителів образотворчого мистецтва вибіркового дисциплін («Види традиційного мистецтва», «Декоративна пластика (гіпс, кераміка), «Художня обробка скла») з метою формування компетенцій здобувача відповідно до вимог ринку праці регіону. Регіональний контекст ОП реалізується через ознайомлення здобувачів з передовим досвідом митців образотворчого мистецтва регіону, оволодіння традиційними подільськими художніми техніками, використання історико-архітектурної спадщини

Центрального Поділля та Буковини, матеріалів Кам'янець-Подільського державного історичного музею заповідника, унікального ландшафту старовинного міста. Здобувачі освіти виконують програмові вимоги з образотворчого мистецтва загальноосвітніх шкіл та спеціалізованих навчальних закладів, стають керівниками гуртків у приватних мистецьких студіях, співробітниками Державного історичного музею-заповідника, видавництва, а також за бажанням можуть брати участь у творчих конкурсах, виставках як художники. До реалізації ОП долучені членів кафедри, які пройшли стажувань у Варшавському університеті; Академії образотворчих мистецтв імені Яна Матейка (м. Краків, – Стипендіальна програма Міністра культури і національної спадщини Республіки Польща «Гауде Полонія – Віва Польща»).(http://inter.kpnu.edu.ua/gaude-polonia/) Науково-педагогічні працівники випускової кафедри проходили підвищення кваліфікації у провідних фахових навчальних закладах: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (НАОМА); ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»; Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки).(http://inter.kpnu.edu.ua/partnerski-vyshi/) Здійснюється співпраця із Закарпатською академією мистецтв з метою обміну досягненнями в різних напрямках навчальної, наукової та мистецької діяльності. Запроваджується досвід організації студентської наукової роботи у Краківському педагогічному університеті на основі Проекту «На пограниччях – аспекти візуальної комунікації спільноти» .

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Аналіз відповідності програмних результатів навчання вимогам Національної рамки кваліфікацій показав, що оволодіння бакалаврським рівнем вищої освіти надає здатності особі вирішувати складні, спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Дана відповідність зазначена у Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання, потребують більш чіткого формулювання.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Цілі ОП узгоджуються з місією та стратегічними напрямками університету; освітня програма є затребуваною на ринку праці, має виражений регіональний контекст, оскільки враховувались інтереси стейкхолдерів та роботодавців та досвід вітчизняних та іноземних закладів вищої освіти. ЗВО співпрацює з численними закладами освіти й установами з метою обміну досвідом щодо особистісного художньо-творчого розвитку здобувачів освіти для забезпечення професійних якостей як художника так вчителя. За вагомих внесок у підготовку висококваліфікованих кадрів для регіону неодноразово було відзначено колектив кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва а також її завідувачку Урсу Н.О. грамотами і подяками виконавчого комітету Кам'янець-Подільської міської ради і Кам'янець-Подільської районної державної адміністрації. (https://cutt.ly/3u5mom7).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

З метою покращення рівня якості ОП, при перегляді варто більш враховувати інтереси та пропозиції здобувачів вищої освіти, роботодавців щодо змісту та доцільності окремих освітніх компонентів (ОК), визначивши при цьому фактори змін, їх обґрунтування та конкретизацію здійснених заходів щодо оновлення ОП, фахових компетентностей, програмних результатів навчання та змісту навчальних дисциплін ОП.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Освітня діяльність за критерієм відповідає рівню В з недоліками, що не є суттєвими.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Експертною комісією встановлено відповідність навчального навантаження вимогам для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Загальний обсяг ОП “Середня освіта (Образотворче мистецтво)” (за 2016 рік) складає 240 кредитів ЄКТС, із них обов'язкових компонентів, а саме нормативних навчальних дисциплін 162,0 кредитів ЄКТС, де дисципліни загальної підготовки 22 кредитів і дисципліни професійної підготовки 140,0 кредитів ЄКТС (у тому числі цикл практичної підготовки 18 кредитів) ; обсяг вибіркового навчальних дисциплін становить 78 кредитів ЄКТС (спеціалізація “Художні промисли” 15 кредитів, спеціалізація “Дизайн” 15 кредитів). Співвідношення обсягів основних компонентів освітньої програми за 2019 рік становить: нормативні навчальні дисципліни 166 кредитів ЄКТС (70%), вибірково навчальні дисципліни 74 кредитів ЄКТС (30%), дисципліни вільного вибору студента 60 кредитів ЄКТС (25%), практичної підготовки 24 кредити. А у відомості самооцінювання зазначено, що передбачено “вивчення вибіркового навчальних дисциплін у кількості 69 кредитів ЄКТС у 8-ми навчальних дисциплін”. Інформація була розміщена на веб-сторінці кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://cutt.ly/mu5Qfqc>) не в повній мірі. ОП подано за 2016 і 2019 роки і навчальні плани подано за 2016 (на якому зазначено роки 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019; 2019-2020) і подано окремим документом навчальний план за 2019 рік, робочі навчальні плани затверджені 2019 роком. На підставі бесід із керівництвом Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка і гарантом ОП вивчення відповідного документального супроводу, комісією встановлено, що інформацію подано не коректно (<https://cutt.ly/Wu5QqEO>). Під час акредитації були внесені зміни, щодо роз'яснення та уточнення інформації. Додано наказ та методичні рекомендації щодо розроблення ОПП (2016) <https://cutt.ly/uu5Qxn2> Гарантом надано обґрунтування такого підходу до змін у ОП (див. у Додаткових документах звіту).

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Аналіз змісту ОП дозволяє членам експертної групи зазначити, що ОП має чітку структуру, зміст розподілений за семестрами і роками навчання; освітні компоненти, включені до ОП, мають логічний взаємозв'язок, що відображено в структурно-логічній схемі ОПП (<https://cutt.ly/wu5QTgn>). Окремо виділено компоненти практичної підготовки. Аналіз складу і змісту освітніх компонент показав, що досягнення цілей та програмних результатів навчання забезпечується обов'язковими освітніми компонентами та практичною підготовкою. На зустрічах здобувачі освіти та випускники підтвердили, що доцільне поєднання ОК в ОП дає таку підготовку, яка забезпечує активну участь в олімпіадах, конкурсах, студентських конференціях. Однак, у розмові з експертами вони зазначили, що хотіли б мати більше часу для спілкування з викладачами, ніж для самостійної роботи із дисциплін. Варто зазначити, що професійним рівнем викладачів задоволені.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво), оскільки включає об'єкти вивчення і професійну діяльність, цілі навчання, теоретичний зміст предметної галузі, методи, методики та технології. У межах освітнього процесу практична підготовка здобувачів освіти щодо удосконалення особистої творчої майстерності, фахові навички сприйняття і передачі учням художніх здобутків митців сучасності та минулого здійснюється на практичних і лабораторних аудиторних заняттях і в майстернях. Однак, навчальні дисципліни «Психологія», «Педагогіка» та «Методика викладання образотворчого мистецтва» не можуть повністю задовольнити опанування системи організації навчально-виховного процесу у закладі середньої освіти з урахуванням індивідуальних та вікових особливостей учнів, а також проведення занять та гуртків з образотворчого мистецтва. На думку членів експертної групи, для кваліфікації “Вчитель образотворчого мистецтва”, варто збільшити кількість дисциплін психолого-педагогічного циклу. Теоретичний змісту предметної області (розуміння основних етапів розвитку зарубіжного та українського мистецтва) забезпечується змістом дисципліни «Історія мистецтва та дизайну». Практичний зміст предметної області опановують під час вивчення дисципліни «Композиція», «Рисунок», «Живопис», «Скульптура та пластична анатомія» та під час вивчення вибіркового навчальних дисциплін.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Інформація про регулярність проведення опитувань здобувачів, які навчаються на ОП “Середня освіта (Образотворче мистецтво)” на сайті кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва (<http://art.kpnu.edu.ua/>) відсутня та на сайті Педагогічного факультету Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка (<https://cutt.ly/ou5Wpey>) не знайдено. На веб-сторінці університету в документі “Річний звіт про виконання критеріїв надання та підтвердження статусу національного” зазначено, що затверджено перелік навчальних дисциплін вільного вибору студентів Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка на 2018-2019 навчальний рік (засідання вченої ради 05 березня 2018 р., протокол № 2; введено в дію наказом ректора від 05 березня 2018 р., № 14-ОД); затверджено перелік навчальних дисциплін вільного вибору студентів Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка на 2019-2020 навчальний рік (засідання вченої ради 29 листопада 2018 р., протокол № 10; введено в дію наказом ректора від 29 листопада 2018 р., № 105- <https://cutt.ly/Lu5Q13l>). Навчальним планом передбачено вивчення вибіркового дисциплін: <https://bit.ly/2V1decB>. Студенти спеціальності самостійно обирають дисципліни вільного вибору, які вони будуть вивчати впродовж семестру. Вони мають право обирати тему курсової роботи, дипломного проекту, визначати її зміст та спроектувати індивідуальний освітній маршрут для її виконання. Здобувачі освіти користуються “Методичними рекомендаціями з написання та оформлення дипломних робіт (проектів)” (<https://cutt.ly/Du5QX3T>). Орієнтовний перелік тематики курсових робіт розміщений на сайті кафедри за посиланням: <https://bit.ly/37Y2rvG>.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Аналіз ОП та нормативно-правового забезпечення освітнього процесу дозволяє констатувати, що практична підготовка здобувачів вищої освіти на кафедрі образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка здійснюється відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу Untitled; Положення про організацію та проведення практик студентів <http://kpnu.edu.ua/praktyka/>; Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України <https://cutt.ly/1u5Wx7i>; Відповідно до навчального плану <https://cutt.ly/fu5WhMb>. Освітньою програмою та навчальним планом передбачено дві навчальні та дві виробничі практики. Навчальні практики: навчально-творча практика (у двох семестрах разом 3 тижні 4,5 кредити ЄКТС); Пленер (4,5 кредитів ЄКТС, 3 тижні). Виробничі практики: Музейна практика або Художня (проектна) – за вибором студента (3 кредити ЄКТС, 2 тижні); Педагогічна практика (6 кредитів ЄКТС, 4 тижні), яка проходить на базі шкіл міста. Програми практик доступні за посиланнями <http://art.kpnu.edu.ua/studenty/praktyka/> Під час зустрічі зі студентами з'ясовано, що загалом вони задоволені практикою, проте шкодують, що відмінили “Пропедевтичну педагогічну практику у закладах середньої освіти”, яка їм необхідна для фахової підготовки. Також, прозвучала пропозиція щодо потреби підготовки до роботи з інклюзивного навчання. Укладено ряд договорів про проходження здобувачами практик, які знаходяться в документації педпрактики на кафедрі.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (softskills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП. Одночасно з набуттям професійних навичок здобувачі освіти впродовж усього періоду навчання у ЗВО набувають соціальних навичок (soft skills): освітній процес на ОП (зокрема вивчення ОК) практична підготовка, участь у виховних заходах, що проводяться в університеті, мистецьких виставках, конкурсах - все це сприяє формуванню в студентів лідерських здібностей, роботи в команді, саморозвитку, управління емоціями тощо. Варто зазначити ще участь у волонтерській діяльності, організований Благодійним фондом «МіСт імені Михайла Савенка».

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт відсутній. Однак, зміст ОП є складником системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, який знаходиться у відкритому доступі на веб-сторінці кафедри. Студенти здійснюють практичну підготовку.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Студентоцентризований підхід, покладений в основу ОП. Обсяг ОП та окремих освітніх компонентів відповідає фактичному навантаженню здобувачів досягненню цілей та програмних результатів навчання (нормативні навчальні дисципліни складають 162 кредити - це 67,5 % від загальної кількості кредитів ЄКТС для підготовки бакалаврів; вибіркові навчальні дисципліни становлять 78 кредитів - це 32, 5%). Відповідно до навчального плану ОП тижневе навантаження не перевищує визначеного графіком освітнього процесу (тижневе навантаження в межах від 22,8 - 16,1 год), що забезпечує оптимальне співвідношення реального і декларованого навантаження в розрізі кожного освітнього компонента.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

За ОП не здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Розроблена ОП відповідає вимогам до освітніх програм, що зазначено в Законі України “Про вищу освіту”. Зміст освітньої програми має структуру, освітні компоненти, які складають взаємопов’язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної спеціальності. Визначено обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного бакалаврського ступеня; подано конкретний перелік загальних і професійних (фахових) компетентностей здобувача вищої освіти, програмних результатів навчання; представлено нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання. Значна частина навчальних дисциплін професійної підготовки спрямована на забезпечення формування навичок soft skills (виконання керівних, комунікативних та організаторських функцій у діяльності ЗОШ), які підвищують конкурентоспроможність вчителя образотворчого мистецтва.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Некоректне подання документації до акредитації. Відсутність чіткої інформації щодо формування індивідуальної освітньої траєкторії, реалізації механізму вибірковості до ОП “Середня освіта (Образотворче мистецтво)”. На думку членів експертної групи, для кваліфікації “Вчитель образотворчого мистецтва”, варто збільшити дисциплін психолого-педагогічного циклу; додати дисципліни щодо роботи з учнями із особливими потребами (інклюзивна освіта); щодо позакласної та позашкільної роботи. Розробити і впровадити власну політику стосовно розвитку soft skills у здобувачів вищої освіти і викладачів. Розширити та вдосконалити механізми індивідуального вибору дисциплін

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Загалом ОП “Середня освіта (Образотворче мистецтво)” відповідає Критерію 2. Проте, вона ще потребує оптимізації, простежуються недоліки, які можна усунути у процесі її оновлення.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Інформація щодо правил прийому на навчання та вимоги до вступників освітньої програми оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти за посиланням: <https://bit.ly/3dzSqGf>. Додаткова інформація <http://vstup.kpnu.edu.ua/> є на офіційному сайті кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та

реставрації творів мистецтва у розділі “Абітурієнт” є сторінка “Приймальна комісія”: . Правила вступу: <http://art.kpnu.edu.ua/abiturienty/vstup/>. Підготовчі курси: <https://bit.ly/2A8z8Gk>, які під час загальнонаціонального карантину здійснюються дистанційно. У правилах прийому подано інформацію щодо доуніверситетської підготовки, спеціальності та сертифікати ЗНО, документи для вступу, терміни вступної кампанії, програми вступних іспитів, зразок подання заяви на вступ (вступна заява), вартість навчання. Зарахування вступників за ОП не містять дискримінаційних положень, всі вступники мають рівні права на здобуття освітнього ступеня бакалавра.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Згідно з правилами прийому на перший курс за ОП Середня освіта (Образотворче мистецтво) приймаються особи, які здобули ПЗСО. Відповідно до правил прийому на ОП (Додатком 1. “Перелік освітніх ступенів та спеціальностей, за якими оголошується прийом на навчання, ліцензовані обсяги та нормативні терміни навчання” та Додатком 3. “Перелік конкурсних предметів, творчих конкурсів для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра на відкриті та фіксовані (закриті) конкурсні пропозиції на основі повної загальної середньої освіти” (можна ознайомитись за посиланням <https://bit.ly/315yHlk>) визначають необхідність представлення абітурієнтом сертифікатів ЗНО з обов’язкових предметів 1.Українська мова та література 2. Історія України 3. Іноземна мова або Біологія. Програми вступних випробувань щорічно переглядаються робочою групою з метою їх осучаснення, відповідно до вимог МОН України.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Для виявлення і врахування потреб та інтересів здобувачів вищої освіти, в Університеті затверджено та введено в дію: «Положення про порядок реалізації учасниками освітнього процесу К-ПНУ ім. І.Огієнка права на академічну мобільність» (Наказ No 36-ОД від 07.06.18 р.) <https://cutt.ly/au5WIEC> Додаток 1 “Порядок реалізації академічної мобільності здобувачів вищої освіти Університету” і Додаток 2 “Порядок реалізації академічної мобільності науково-педагогічними працівниками та іншими працівниками Університету”, а також «Порядок визнання в К-ПНУ ім. І.Огієнка документів про середню, середню професійну, професійну освіту, виданих навчальними закладами інших держав» (Наказ No 19-ОД від 26.03. 18 р.), «Порядок визнання в К-ПНУ ім. І.Огієнка ступенів вищої освіти, здобутих в іноземних закладах вищої освіти» (Наказ No 19-ОД від 26.03. 18 р.), «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у К-ПНУ ім. І.Огієнка, а також надання їм академічної відпустки» затверджено на вченій раді К-ПНУ ім. І.Огієнка 31.10.19 р. <http://kpnu.edu.ua/publicna-informatsiya/> Отже, члени експертної комісії зазначають, що встановлені доступні для всіх учасників освітнього процесу правила визнання результатів навчання отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.).

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка дотримується Закону України «Про освіту» у питанні визнання результатів, отриманих у неформальній освіті. Результати навчання, здобуті шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються в системі формальної освіти в порядку, визначеному законодавством, а саме статтею 8 Закону України «Про освіту» (No 38-39, ст. 380 від 16.07.2019 р.), Законом України «Про професійний розвиток працівників», (No 4312-VI від 12.01.2012 р.) та «Про зайнятість населення» (No 24, ст. 243 від 06.06. 2019 р.). У зв’язку із часом вступу у дію відповідного законодавства при вступі до Університету за ОП 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) результати неформальної освіти не могли враховуватись. Ця процедура потребує регламентування МОН України. Запитів на врахування результатів неформальної освіти за час реалізації ОП 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Членами експертної групи визначено: наявність системи відбору і зарахування вступників на ОП Середня освіта (Образотворче мистецтво); формування контингенту здобувачів освіти здійснюється як на основі державного замовлення, так і на контрактній основі; наявність правил прийому, що відповідають законодавчій базі, та

оприлюднені на веб-сайті університету; правила прийому враховують специфіку ОП; наявність політики спрямованої на залучення, набір і збереження контингенту студентів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Дана ОП не передбачає національної кредитної мобільності та міжнародної мобільності. Звернути увагу на питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Загалом ОП Середня освіта (Образотворче мистецтво) відповідає Критерію 3, проте простежуються несуттєві недоліки, які можна усунути у процесі її оновлення.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

У заявленій програмі освітній процес здійснюється у всіх формах (<https://bit.ly/2Z1oV84>), відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в університеті (http://bit.ly/p_org_op_kpnu). Застосовується самостійна робота студентів з використанням підручників, конспектів та електронних освітніх ресурсів: Електронний каталог бібліотеки К-ПНУ імені Івана Огієнка (<https://bit.ly/2BcLxNI>), дає можливість скористатися навчально-методичними посібниками, розміщеними в системі Moodle ЗВО: <http://moodle.kpnu.edu.ua/>. Студенти висловились позитивно про методи навчання на ОП. Мають доступу на сайті університету до силабусів дисциплін та у системі Moodle, інформацію щодо змісту, цілей, порядку та критеріїв оцінювання отримують на початку навчального року. Експертною групою було виявлено, що змістове наповнення силабусів дисциплін не представлено в повному обсязі, оскільки основна інформація розміщена на платформі Moodle ЗВО <http://moodle.kpnu.edu.ua/>, і не відкрита для вільного доступу. Наприклад, силабус дисципліни “Декоративно-прикладне мистецтво” на сайті кафедри представлений фрагментарно, зокрема лише технікою художніх емалей (<https://bit.ly/2VcX7Q1>). Проте, можна стверджувати, що всі методи вказані у відомостях про самооцінювання є наявними. Підтверджено факт опитування про задоволеність методами навчання <https://bit.ly/3hVwvMR> (але не проводиться регулярно). Серед великої кількості програмних результатів навчання (44 позиції) є не доцільні (а саме ПРН 36 - 40) у формуванні фахівця спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво). Студентоцентричний підхід та принцип академічної свободи реалізовано у завданнях практичного характеру (вибір тематики курсових проектів, творчих робіт та теми кваліфікаційної роботи) та вибіркового дисциплінах. Засвідчуємо відсутність порушень принципів академічної свободи. 29 травня 2020 р. введено в дію наказ про “Порядок організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<https://bit.ly/3dydMDM>). На сайті кафедри не акцентовано, як саме проходить навчання в період пандемії, але відео-зустріч зі студентами підтвердила, що для організації дистанційного навчання використовують електронну пошту, месенджери (Viber, Telegram) та засвідчила наявність освітнього процесу.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Здобувачі та інші учасники освітнього процесу ОП Середня освіта (Образотворче мистецтво) мають можливість отримати інформацію про цілі, зміст та програмні результати навчання на сайті кафедри: <http://art.kpnu.edu.ua/>. У заявлених інформаційних ресурсах подано інформацію щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання. Окрім зазначеного інформування учасників освітнього процесу у ЗВО активно застосовується система Moodle, через яку здобувачі отримують необхідну інформацію, щодо цілей, змісту та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів. Силабуси фрагментарно доступні на сайті кафедри (http://bit.ly/art_syl) та є посилання на їх повний обсяг в системі Moodle ЗВО <http://moodle.kpnu.edu.ua>, однак це не вдалося встановити експертам. У бесіді зі студентами було підтверджено, що їм своєчасно надається інформація про зміст дисциплін та критерії оцінювання, перелік тем навчальних занять, завдання для самостійної роботи, питання до модульних контрольних робіт (МКР)

та іспитів усному вигляді науково-педагогічними працівниками на першому теоретичному занятті з відповідної навчальної дисципліни. Положення про організацію освітнього процесу (http://bit.ly/p_org_or_kpnu) є у вільному доступі.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Здійснення поєднання навчання і дослідження під час реалізації ОП відбувається за рахунок залучення здобувачів вищої освіти до реалізації наукової теми кафедри «Сучасна інтерпретація традиційних видів і жанрів європейського образотворчого мистецтва в українському полікультурному просторі: мистецтвознавчий аналіз і практична реалізація» (№ держреєстрації: 0113U004344). На кафедрі функціонує два наукових гуртки. Наукові дослідження студентів опубліковано у збірнику наукових праць студентів та магістрантів КПНУ ім. І.Огієнка. Наукова та творча робота студентів та викладачів ОП Середня освіта (Образотворче мистецтво) висвітлена на сайті кафедри, у вкладці «Науково-дослідні та творчі досягнення кафедри» (<https://bit.ly/31hBqIG>). На зустрічі здобувачі вищої освіти засвідчили, що беруть участь у всеукраїнських та регіональних конкурсах студентських творчих робіт, фахових олімпіадах. (<https://bit.ly/2B7s4xW>). З 2004 року при кафедрі функціонує Наукова школа «Художня спадщина України в контексті сучасного мистецтвознавства», керівником якої є професор Н. О. Урсу. В процесі науково-дослідної роботи кафедри розроблялись одна колективна і 17 індивідуальних тем, пов'язаних із підготовкою кандидатських дисертацій, написанням монографій, навчальних посібників. Співкування з викладачами і здобувачами кафедри засвідчило, що студенти практично долучаються до наукових досліджень у межах реалізації ОП у контексті виконання курсових робіт, в яких наявні елементи науково-дослідної роботи та кваліфікаційних робіт.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Оновлення змісту освіти у ЗВО регламентує «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка.»(<https://bit.ly/2A79d5Q>). Де відповідно до пункту 3.14 зазначено, якщо навчальна дисципліна викладається не перший рік, то комплекс навчально-методичного забезпечення дисципліни має бути щорічно оновлений та розглядатися до закінчення поточного навчального року на засіданні кафедри. Критеріями ефективності перегляду змісту ОП є рівень участі роботодавців у розробці та внесенні змін до ОП та навчальних планів, рівень задоволеності студентів (випускників) освітніми послугами, індекс працевлаштування випускників, міжнародна сертифікація освітніх програм, рейтинг за оцінками роботодавців. Оновленню змісту освіти також сприяє співпраця із рядом вітчизняних та закордонних ЗВО. За результатами стажувань науково-педагогічні працівники використовують отриманий досвід оновлюючи зміст, методи і форми роботи сучасними вітчизняними та європейськими методиками і технологіями (Шульц Н. А., Підгурний І. І.). Відеоконференція з науково-педагогічними працівниками підтвердила щорічне оновлення науково-методичного забезпечення дисциплін, навчальних планів. Однак, є неточності у назвах дисциплін «Методика викладання образотворчого мистецтва» зазначена в силабусі, в освітній програмі має назву «Методика навчання образотворчого мистецтва». Також, список використаних джерел, поданий в силабусах вимагає оновлення відповідно сучасної наукової та мистецької літератури.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

У «Місії, візії та цінностях Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (К-ПНУ), зазначено, що університет розвивається шляхом інтернаціоналізації в рамках розвитку академічної мобільності, досягнень міжнародних стандартів якості освіти, інтеграції у міжнародні наукові та освітні спільноти (<http://kpnu.edu.ua/misii-vizii-ta-osnovni-tsinnosti/>). Також, ЗВО має у своєму арсеналі «Стратегію інтернаціоналізації Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (до 2025)»(<https://bit.ly/31i2W2i>) Кафедрою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації творів мистецтва підписані безстрокові угоди про співпрацю з Університетом імені Миколая Коперніка (м. Торунь, Республіка Польща) та з Академією образотворчого мистецтва в Кракові Яна Матейки, (м. Краків, Республіка Польща), які дозволяють проводити обмін студентами для навчання. Інтернаціоналізація закладу освіти проводиться через стажування науково-педагогічного складу кафедри. Так, у 2018-1019 р. ст. викладач Шульц Н.А. є учасником Міжнародного річного наукового стажування в університеті імені Адама Міцкевича (Познань, Польща). (2018-2019 н.р.); у 2018 р. доцент. Підгурний І. І. є учасником Міжнародного проекту Gaude Polonia (Польща). Документи про стажування були надані експертній групі додатково. Обмін студентами у рамках програми Еразмус+ (КА1:Навчальна (академічна) мобільність), який зазначений у відомостях про самооцінювання, не знайшов підтвердження експертами.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Сильною стороною ОП Середня освіта (Образотворче мистецтво) є функціонування Наукової школи «Художня спадщина України в контексті сучасного мистецтвознавства», під керівництвом гаранта освітньої програми професора Н. О. Урсу, яка має великі можливості для формування наукової еліти України. Стажування науково-педагогічних працівників ОП за кордоном.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Некоректно описані результати навчання у силабусах навчальних дисциплін відповідно до матриці забезпечення програмних результатів навчання в освітній програмі. Серед великої кількості програмних результатів навчання є такі, що не є доцільними у формуванні фахівця 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво). ЗВО не проводить регулярні опитування про задоволеність методами навчання. Слабке наповнення сайту з інформативної точки зору. Не висвітлені на сайті кафедри результати навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності по даній ОП. У відомостях про самооцінювання є інформація про призначення стипендії Президента України за значні досягнення у сфері наукових досліджень, посилання на дану інформацію не активне.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень B

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Університет сприяє професорсько-викладацькому складу кафедри забезпечувати заявлені у освітній програмі цілі і програмні результати навчання, що відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та при усуненні недоліків забезпечуватиме якісне виконання навчання і викладання за освітньою програмою.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Контрольні заходи та оцінювання здобувачів вищої освіти регламентується "Положенням про рейтингове оцінювання діяльності здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів. Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка" (<https://bit.ly/2V11HfT>). Форми контрольних заходів та критерії оцінювання екзаменів, заліків здобувачів вищої освіти визначається силабусами дисциплін, які знаходяться у вільному доступі для студентів на офіційному сайті університету. (<https://bit.ly/3i3sXsf>). У більшості силабусів здійснено опис видів контролю, кількості контрольних заходів та критеріїв оцінювання індивідуального завдання. Не усі силабуси представлені на сайті кафедри в повному обсязі. Експертами встановлено, що контрольні заходи є відповідними щодо освітніх компонентів ОП. В інтерв'ю студенти запевнили експертну групу, що вся інформація оприлюднюється на перших заняттях, а оцінювання є справедливим. Позитивною практикою є відкриті перегляди з творчих дисциплін, які проходять в кінці кожного семестру. Оцінювання відбувається колегіально науково-педагогічними працівниками кафедри.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Стандарт для спеціальності Середня освіта (Образотворче мистецтво) відсутній.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають

процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Процедура проведення контрольних заходів здобувачів вищої освіти регулюється положеннями, які є у вільному доступі. “Положення про рейтингове оцінювання діяльності здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів. Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка” (<https://bit.ly/31gyGF9>). Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://bit.ly/2NqNYir>) Порядок проведення атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція) (<https://bit.ly/384EwdV>) Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<https://bit.ly/37ZtjLK>) Положення про екзамени і заліки та порядок перезарахування навчальних дисциплін, визначення академічної різниці та її ліквідації при переведенні, вступі та поновленні студентів на навчання до Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://bit.ly/3i3c8xy>) Під час дистанційної акредитації не виявлено оскарження контрольних заходів.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

ЗВО дотримується і популяризує політику академічної доброчесності, яка є важливим показником внутрішньої культури учасників навчального процесу. У ЗВО є документи у відкритому доступі “Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка”(<https://bit.ly/3dBf5BQ>) Кодекс академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://bit.ly/2NwdK4R>) Також, у ЗВО є затверджений склад комісії з питань академічної доброчесності. Відеоконференція зі студентами різних курсів та викладачами засвідчила їх обізнаність у питанні академічної доброчесності. Студенти володіють інформацією щодо документів з даного питання на сайті університету у вкладці “ Публічна інформація” і підтверджують що не були явними особливими порушення академічної доброчесності. ЗВН використовує багато інструментів для популяризації академічної доброчесності. Зокрема, на сайті університету у вільному доступі є вкладка “Академічна доброчесність де є нормативна база з даного питання , яка включає 6 позицій; опитування, корисні матеріали, новини, корисні покликання, контактну інформацію (.<http://integrity.kpnu.edu.ua/>). Серед інструментів, які використовує ЗВО для контролю протидії порушенням академічної доброчесності є перевірка текстів кваліфікаційних випускових робіт здобувачів вищої освіти за допомогою середовища (MOODLE) на базі онлайн-сервісу «Unichek.com». Передбачена відповідальність за порушення академічної доброчесності науковими, науково-педагогічними працівниками, здобувачами вищої освіти передбачена Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (розділ V, п.5.2, п. 5.3)

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Позитивною практикою є відкриті перегляди академічних робіт з творчих дисциплін здобувачів освіти ОП, які проходять в кінці кожного семестру. Сильною стороною є міцна нормативна база університету в якій визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Захист кваліфікаційної роботи відбуваються шляхом закритого захисту, а не публічного, як вказано в освітній програмі та у відомостях про самооцінювання. У звіті про самооцінювання посилання на силабуси не активні.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень B

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Освітня програма та освітня діяльність загалом відповідають визначеному критерію, але є несуттєві недоліки, які в цілому не впливають на якість навчання.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Академічна та професійна кваліфікація викладачів на ОП Середня освіта (Образотворче мистецтво) представлена у відомостях самооцінювання в Таблиці №2 у повній мірі відповідає навчальним дисциплінам, які вони забезпечують. Цю інформацію підтверджують додатково надані Гарантом документи, оскільки дані про викладачів були подані не коректно. Освітню програму Середня освіта (Образотворче мистецтво) забезпечують 17 штатних викладачів: Урсу Н.О., Олійник С. В., Паур І. В., Кужель М. М., Луць С. В., Кучма Н. І., Гуцул І. А., Бучачий О. В., Шульц Н. А., Столяренко О. Б., Федорчук В. В., Городиська О. М., Сулятицька Т. В., Ігнатєва Т. В., Бренюк А. Г., Глушковецька Н. А., Мелекесцева Н. В., з яких 1 професор та 6 доцентів.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

При проведенні конкурсу на заміщення посад науково-педагогічних працівників К-ПНУ керується Положенням про "Порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка" (<https://bit.ly/2VjgJLU>) Конкурсний відбір проводиться на засадах: відкритості, гласності, законності, рівності прав учасників конкурсного відбору, колегіальності прийняття рішень конкурсною комісією Університету, незалежності, об'єктивності та обґрунтованості рішень конкурсної комісії, неупередженого ставлення до кандидатів на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників. Кандидатури претендентів попередньо обговорюють на засіданнях кафедри в їх присутності. Добір науково-педагогічних працівників на кафедру здійснюється за критеріями: високі моральні якості, відповідний фізичний та психічний стан здоров'я, повна вища освіта за фахом, науковий ступінь, вчене звання, практичний досвід роботи, художні здобутки.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Представники роботодавців дійсно залучені до організації та реалізації освітнього процесу. Ці дані були підтверджені зустрічами з роботодавцями, та викладачами кафедри. На зустрічі з експертами були присутні Світлана Левицька - Кам'янець-Подільська СЗОШ №10, Ісакова Інна - начальник управління освіти Дунаївської міської об'єднаної територіальної громади, Руслана Клим - Путильська СЗОШ і Путильська гімназія, Діонісій Іванов - Дунаєвецька СЗОШ, Наталія Мельник - Кам'янець-Подільська СЗОШ №7, Ніколайчук Наталія - Кам'янець-Подільський науково-методичний центр управління і науки, Володимир Безкупський - Іванковецька художня школа, Іванковецька СЗОШ. №4. Ці заклади засвідчили активну співпрацю з даною освітньою програмою, в контексті обговорення навчальних планів, проведення майстер-класів та практичних занять, Представники роботодавців є керівниками від баз практик. Додатково Гарантом ОП були надані відгуки роботодавців про успішну роботу і відміну підготовки випускників даної освітньої програми.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

До реалізації ОП залучені професіонали-практики, оскільки деякі штатні викладачі є професійними художниками-педагогами, які активно займаються творчою діяльністю, беруть участь у творчих проєктах. Також, до реалізації ОП залучають експертів галузі. У вигляді майстер-класів, лекцій та спільних проєктів, що було підтверджено під час зустрічі зі студентами та випускниками. Так, до прикладу, проведення майстер-класів Ронди Денней – арт-печворк, майстриня з США, міста Хьюстон, член IQA (International Quilt Association), (http://bit.ly/ronda_mit); майстер-класів відомого скульптора України – А. Куца (<http://art.kpnu.edu.ua/2019/11/18/764/>); художників-ювелірів О. Барбалата та М. Столяра (<http://art.kpnu.edu.ua/2019/11/03/737/#more-737>) Також, до освітнього процесу на ОП залучалися професіонали-практики, які проводили лекції зокрема викладач Кам'янець-Подільської міської дитячої школи мистецтв Мегей Л.В., якими проведено заняття зі студентами: «Інноваційні методи організації художньої діяльності учнів у сучасній українській школі»; «Методика організації та проведення позаурочної роботи з образотворчого мистецтва в закладах середньої освіти», (керівник Хотинського будинку дітей і учнівської молоді при Рукшинському закладі середньої освіти I-III ст. Татарчук)

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Професійний розвиток викладачів регламентує “Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників у Кам’янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка” (<https://bit.ly/2VAMpfd>). Процедурні аспекти підвищення кваліфікації та стажування викладачів регламентуються «Положенням про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників у Кам’янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка» (<https://bit.ly/3875OAr>). Для сприяння професійному розвитку викладачів застосовуються такі види підвищення кваліфікації: довгострокове та короткострокове підвищення кваліфікації – семінари, тренінги, вебінари, «круглі столи», стажування. Викладачі кафедри проходять підвищення кваліфікації у наукових, освітньо-наукових установах та організаціях як в Україні, так і за кордоном. Творчі здобутки викладачів експонуються на міжнародних, всеукраїнських, регіональних виставках.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Зустрічі експертної групи з ректором та менеджментом ЗВО засвідчили, що заклад вищої освіти підтримує професійний ріст викладачів, розвиває міжнародну академічну мобільність науково-педагогічних працівників, здобувачів вищої освіти, стимулює спільні із зарубіжними партнерами наукові дослідження та освітні програми. Стимулювання розвитку викладацької майстерності науково-педагогічних працівників університету регламентується низкою нормативних документів: – Правила внутрішнього розпорядку Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка; (http://bit.ly/RUL_POR); – Колективний договір між адміністрацією та профспілковим комітетом працівників Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка на 2018-2020 рр. (з додатками); (http://bit.ly/kol_dog) – Положення про конкурс «Викладач року»; (http://bit.ly/TEA4_YEAR) Керівництво Університету проводить роз’яснювальну політику щодо усвідомлення перспектив професійної діяльності науково-педагогічних працівників. Наукові та мистецькі досягнення науково-педагогічних працівників постійно висвітлюються у засобах масової інформації, соціальних мережах, у наукових дослідженнях, фаховій довідковій літературі.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Заклад вищої освіти активно залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Заклад не у достатній мірі стимулює розвиток викладацької майстерності, зокрема в університеті не організують безкоштовні тренінги та семінари для викладачів, науково-педагогічний персонал не преміюють за наукові та мистецькі досягнення.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Загалом ОП Середня освіта (Образотворче мистецтво) відповідає критерію, проте, простежуються несуттєві недоліки, які можна усунути у процесі її оновлення.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Проведений дистанційний аналіз матеріально-технічної бази підтверджує забезпеченість ОП відповідними фінансовими, матеріально-технічними і навчально-методичними ресурсами. Під час бесід із студентами та академічним персоналом було зазначено, що фонд кафедри налічує 15 навчальних аудиторій, з них: 3 лекційних ауд.; 10 ауд. для проведення практичних і семінарських занять; 5 спеціалізованих ауд., 1 лабораторію обчислювальної техніки. На відео було оглянуто навчальний корпус факультету, бібліотеки із читальними залами, аудиторії та лабораторію. В університеті функціонує 11 спортивних залів, один із них - у корпусі мистецьких дисциплін. Підтверджено фінансові та матеріально-технічні ресурси, заявлені у самозвіті. Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу здійснюється в університеті за вимогами «Положення про організацію освітнього процесу в Університеті <http://kpn.edu.ua/publicna-informatsiya/> (С . 46-49.) Бібліотека університету URL: <http://library.kpn.edu.ua/> включає 4 абонементи та 8 читальних залів. Експертною групою під час зустрічі з здобувачами освіти було встановлено, що наповнення фондів бібліотеки для підготовки студентів за ОП потребує розширення. Здобувачі освіти акцентували увагу на оновленні літературних фондів сучасними джерелами мистецького напрямку.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

В Університеті прийнято Концепцію інформатизації на період 2015-2020 років (http://bit.ly/konc_inf) Здобувачам освіти надано відкритий доступ до мережі Інтернет, у корпусах університету є безкоштовна Wi-Fi мережа. Бібліотека університету надає безоплатний доступ до своїх фондів та інформаційних ресурсів. Учасники конференцій зазначили, що мають безперешкодний доступ до мережі Інтернет на території університету та у гуртожитку. Для доступу здобувачів освіти обладнано клас, що налічує 9 комп'ютерів. Заклад освіти у достатній мірі забезпечує безоплатний доступ викладачів та здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та наукової діяльності в межах ОП.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Безпека освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти в Університеті організовується згідно: «Положення про організацію роботи з охорони праці учасників освітнього процесу КПНУ ім. Івана Огієнка» (Наказ № 46-ОД від 30.06.2017 р.); «Положення про порядок навчання і перевірки знань з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності працівників і здобувачів вищої освіти КПНУ ім. Івана Огієнка» (Наказ №46-ОД від 30.06.2017 р.); експертною групою не було знайдено посилання на «Положення про розробку інструкцій з охорони праці та безпеки життєдіяльності КПНУ ім. Івана Огієнка» (Наказ № 46-ОД від 30.06.2017 р.). За стан охорони праці та пожежної безпеки в структурних підрозділах університету відповідальних особи назначенні наказом. За результатами відеоконференції було зазначено що корпуси, аудиторії та майстерні відповідають вимогам життєдіяльності людини. Учасниками відео-зустрічей було підтвердження проведення інструктажів щодо техніки безпеки перед роботою у майстернях, під час проведення аудиторних занять, так і в умовах позааудиторного перебування (навчальних приміщеннях, спортивних спорудах, гуртожитку).

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Освітня, організаційна, інформаційна, консультативна та соціальна підтримка здобувачів вищої освіти за ОП Середня освіта (Образотворче мистецтво) регламентуються нормативними документами, розміщеними на сайті університету, зокрема Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті ім. Івана Огієнка (http://bit.ly/qua_edu). Здобувачі ОП є активними учасниками й організаторами усіх заходів, що проводяться на факультеті, університеті, в місті (<http://art.kpn.edu.ua/fotohalereia/>). Виховна робота в університеті здійснює відділ навчально-виховної роботи і гуманітарної освіти (<http://nvr.kpn.edu.ua/>) за їх навчальними планами (<https://bit.ly/31fdT4N>), а також за планом виховної роботи кафедри (http://bit.ly/pl_edu_wo). Кураторами академгруп здійснюється виховна робота, а також консультативна та соціальна підтримка. Підтримка здобувачів освіти здійснюється академічним персоналом закладу під час виконання індивідуальних робіт та робіт загального спрямування. Консультативна та соціальна підтримка здобувачів вищої освіти реалізується у ЗВО шляхом надання психологічної допомоги. Соціальний захист та стипендіальне забезпечення здобувачів, організація їх дозвілля, оздоровлення передбачені Колективним договором (Додаток 1): http://bit.ly/kol_dog. Забезпечується організація заходів з профілактики та медичного обслуговування здобувачів та психічного здоров'я. Однак не всі здобувачі освіти поінформовані про діяльність лабораторії психологічного консультування і проведенням та тренінгу в навчальному корпусі №1. Соціальна підтримка здобувачів забезпечується розвинутою соціальною інфраструктурою Університету, до якої входять: студентські гуртожитки, спортивні зали; спортивні клуби. В Університеті функціонує Лінгвістичний центр Університету, працюють пункти громадського харчування: їдальня, буфети.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

Реалізація права на освіту особами з особливими освітніми потребами в Університеті охарактеризована в документі «Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших осіб із числа маломобільних груп населення в К-ПНУ ім. І. Огієнка»: <https://drive.google.com/open?id=10ogst3fOoicX41H31RHgf8InBMrpWtfd>. Учасники конференцій зазначили, що на даній спеціальності немає осіб із особливими освітніми потребами. Проте, здобувачі освіти повідомили про студентку, яка потребувала особливих умов у майстерні і заклад освіти надав їй спеціальний мольберт, підлаштований під її потреби.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Розроблена Антикорупційна програма (Наказ № 33-ОД від 30.05.2017 р.). В університеті діє система заходів навчання та інформування з питань Дотримання антикорупційного законодавства URL: <https://bit.ly/31p6hwJ>, «Правила внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» зобов'язують НПП «дотримуватися норм педагогічної етики, правил моралі, поважати гідність осіб, які навчаються в університеті...» URL: <https://bit.ly/3eMgc2U>. Під час дистанційного спілкування було підтверджено що за час реалізації ОП Середня освіта (Образотворче мистецтво) в К-ПНУ ім. І. Огієнка не було конфліктних ситуацій, зокрема пов'язаних із дискримінацією, сексуальними домаганнями чи проявами корупції. Процедури вирішення конфліктних ситуацій розписані в нормативних документах університету(зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо) (<https://cutt.ly/PuPyDvT>), якими послуговується кафедра та з якими знайомлять студентів. Зокрема, комісія констатує відсутність даних про такі факти (зокрема пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо). Водночас, учасниками зустрічей було підтверджено їх обізнаність у способах вирішення конфліктних ситуацій. Питання академічної доброчесності регулюється положенням, що розміщено на офіційному сайті ЗВО (<https://cutt.ly/ouptB2o>).

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Викладачі та студенти мають безоплатний доступ до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів. Для здобувачів вищої освіти створені безпечні для життя і здоров'я умови навчання. У гуртожитку для здобувачів освіти обладнано майстерні, вони мають можливість працювати там у зручний для них час. Створена база щодо попередження конфліктних ситуацій з питань академічної доброчесності.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

У результаті проведеної експертизи було визначено, що здобувачі освіти потребують ширшого вибору наочностей, натюрмортного фонду для практичних занять у майстернях, крім цього було зазначено потребу у більшій кількості сучасної літератури стосовно даної спеціальності.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Освітнє середовище відповідає вимогам ЗВО та завданням освітньої програми, а матеріальні ресурси, у цілому, забезпечують досягнення освітніх цілей.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Робота над модернізацією освітньої програми здійснюється щорічно. Заклад освіти дотримується визначених процедур розроблення та затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми відповідно до нормативних документів: Положення про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<https://cutt.ly/muRoniL>), Положення про організацію самостійної роботи здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://cutt.ly/auRo4MD>), Положення про організацію інклюзивного навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<https://cutt.ly/6uR2hQa>), Вказані документи розміщені на офіційному сайті закладу освіти у загальному доступі. За рекомендацією, до звіту до дається: Освітня програма 2017 року (<https://cutt.ly/wuR2bP5>) та Освітня програма 2018 року (<https://cutt.ly/guR2IGV>) за зазначеною спеціальністю.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Відділом моніторингу якості підготовки фахівців та підвищення їх кваліфікації контролюється участь здобувачів у формуванні ОП, на основі документу «Система опитування щодо якості освітнього процесу», розміщений на офіційному веб-сайті університету URL:<http://monitoring.kpnu.edu.ua/>. З цією метою розроблені анкети, серед яких – «Освітня програма спеціальності очима здобувача (http://bit.ly/quize_opp) для опитування студентів IV курсів усіх спеціальностей університету. Участь здобувачів у формуванні ОП відображається у використанні результатів їх анкетування. Під час конференцій із здобувачами освіти та представниками самоврядування було визначено, що заклад освіти періодично здійснює опитування та анкетування здобувачів освіти стосовно освітньої програми в усній формі та за допомогою електронного анкетування. Результати моніторингу наведені на сайті кафедри у вільному доступі (<https://cutt.ly/buR82WK>). Представниками самоврядування було зазначено, що вони відвідують заходи, на яких ведеться обговорення освітньої програми на кафедрі. Крім цього було надано звіт про результати моніторингу освітньо-професійних програм на кафедрі (<https://drive.google.com/drive/shared-with-me>)

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

У Концепції розвитку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка на 2013-2020 роки (<http://kpnu.edu.ua/publicna-informatsiya/>) задекларована участь роботодавців у процесі розробки та перегляду ОП. Під час розмови із роботодавцями, усно було підтверджено факт їх залучення до процесу періодичного перегляду ОП та факт урахування їх пропозицій та рекомендацій у цьому процесі. Учасники конференції підтвердили особисту присутність на засіданнях кафедри та обговоренні освітньої програми.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

Інформація про університетську підготовку та сприяння працевлаштуванню випускників університету розміщена за посиланням: <http://proforient.kpnu.edu.ua/>. Випускники ОС «бакалавр» вступають до магістратури, що значно розширює можливості їх працевлаштування, також фахівці у галузі мистецької освіти працюють керівниками та викладачами дисциплін циклу образотворчого мистецтва загальноосвітніх шкіл та спеціалізованих навчальних закладів. У результаті проведених відеоконференцій, спілкування із випускниками та персоналом закладу було підтверджено відстеження професійного шляху випускників кафедри, проведення анкетування випускників та структурування отриманої інформації, дані наведено у таблиці за посиланням: <https://bit.ly/31ghwaA>. Випускники підтвердили, що підтримують зв'язок із кафедрою, розповідають своїм учням про факультет, на якому навчались. Випускників запрошують до відвідування заходів кафедри, факультету. Кафедрою було надано відгуки роботодавців: <https://cutt.ly/ruTws6>.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Порядок здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості ОП регламентовано «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка» (<https://cutt.ly/4uTeHm>). Це положення знаходиться у вільному доступі на офіційному сайті. Створений навчально-методичний центр забезпечення якості освіти URL: <http://nmz.kpnu.edu.ua/>. Рішенням вченої ради наголошується про необхідність постійного контролю процесу внесення змін до платформи Moodle із боку

завідувачів кафедр, навчально-методичного відділу. У закладі є відділ моніторингу, який проводить регулярні опитування, що стосуються якості освітньої програми, задоволеністю нею та інших супутніх факторів. Введено нові посади заступників деканів факультетів з навчальної роботи та забезпечення якості вищої освіти.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Для удосконалення ОП враховуються зауваження та пропозиції експертів : стосовно підвищення якісного складу кафедри; оновлення бібліотечних фондів сучасними україномовними навчальними посібниками мистецького спрямування, монографіями, які відповідають дисциплінам навчального плану підготовки вчителя образотворчого мистецтва; щодо збільшення кількості публікацій з проблематики навчальних дисциплін ОП, виданих викладачами кафедри; проведення співпраці з іншими ЗВО з метою вдосконалення ОП; активізації участі студентів у науково-дослідній роботі.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Формування та реалізацію політики забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти здійснюється згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (затверджено наказом К-ПНУ ім. І. Огієнка від 30.08.2018 № 63-ОД (<http://kpmu.edu.ua/publicna-informatsiya/>)). За результатами проведених відеоконференцій, можна зробити висновок, що в академічній спільноті закладу сформована культура якості, а також сприятлива атмосфера, яка сприяє розвитку освітньої програми.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Заклад освіти проводить моніторинг ці результати враховуються по мірі можливостей. Роботодавці та випускники долучені до перегляду та мають можливість робити пропозиції для покращення освітньої програми. За час, що пройшов після акредитації, 6 членів кафедри стали кандидатами мистецтвознавства, 1 – кандидатом архітектури.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Здобувачі освіти не дуже активно залучені до перегляду і вдосконалення ОП, вони мають побажання та рекомендації та закладу освіти варто звернути увагу на їх потреби.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Дана ОП відповідає критерію, проте є певні аспекти, на які варто звернути увагу. Заклад освіти та, зокрема, кафедра мають усі необхідні ресурси, щоб покращити свою роботу.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Існує низка документів, де подані роз'яснення стосовно правил та обов'язків усіх учасників освітнього процесу. Всі необхідні документи доступні за посиланнями на сайті Університету в розділі «Публічна інформація»: <http://kpnpu.edu.ua/publicna-informatsiya/>. Керівництво університету та факультету дотримуються правил та регулюють обов'язки усіх учасників освітнього процесу. Студентська рада факультету захищає права студентів, хоча під час бесід із викладачами та здобувачами освіти не було зазначено випадків порушення прав чи правил. Робота структурних підрозділів регулюється відповідними положеннями (<http://ped.kpnpu.edu.ua/polozhennia/>)

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін.

Інформація для отримання зауважень та пропозицій як від учасників освітнього процесу так і стейкхолдерів знаходиться на веб-сторінці «Публічна інформація» офіційного сайту Університету (<http://kpnpu.edu.ua/publicna-informatsiya/>) та веб-сторінки кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва і реставрації творів мистецтва: <http://art.kpnpu.edu.ua>. Отже, на своєму офіційному веб-сайті заклад освіти завчасно оприлюднює освітні програми, що оновлюються щороку. Із метою одержання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін, доступ до документів реалізовано на сайті кафедри: <https://sites.google.com/kpnpu.edu.ua/op-om-so2016/op>.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

Інформація на сайті кафедри, що описує ОП є достовірною та включає цілі, очікувані результати навчання та компоненти, у достатньому обсязі для інформування заінтересованих сторін та суспільства. Адреси веб-сторінок: <http://kpnpu.edu.ua/opp/>, <https://sites.google.com/kpnpu.edu.ua/op-om-so2016/>, освітня-програма: <https://drive.google.com/file/d/1QqugaS5AOmKHnnum3e-EID-FVWj6JcQi/view?usp=sharing>.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

На сайтах кафедри та університет можна знайти положення, що регулюють навчальний процес, також у загальному доступі є навчальні плани (уже на даний час). Крім цього, є онлайн опитування, для зацікавлених сторін, які можна пройти за посиланням на сайті університету.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Відповідним структурним підрозділам необхідно частіше додавати на сайт кафедри інформацію про події, що відбуваються на кафедрі та про результати опитувань проведених саме за цією спеціальністю.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Освітня діяльність за критерієм відповідає рівню В з недоліками, що не є суттєвими.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

З частиною документів, які вказані в звіті про результати акредитаційної експертизи освітньої програми, експерти ознайомились в паперовому вигляді (ксерокопії), а також на офіційному сайті ЗВО, факультету, кафедри; посилання на деякі документи у відомостях про самооцінювання відсутні.

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Посилання на документи_ОП-КАМ-ПОДІЛ.pdf</i>	zObpln3oGPgZ/J5PX8t3Epa3yeUVdom3YOUdkqpf was=
Додаток	<i>НавчПлани 2017та 2018 років СО(Образотворче м-во) бак.pdf</i>	G9KpcySy3DdkMwy3bWyCnSdw2wmofDMhfD6r4m 5EOdc=
Додаток	<i>НП СоОМзв на осн ОКР Мол спец-ст 2018.pdf</i>	r+BChoEIElopkDhTnujyVRzL8EocRjFkC47RtGwjiS o=
Додаток	<i>НП СоОМзв на осн ОКР Мол спец-ст 2019.pdf</i>	KDMdym5C4HHEsxlou6slnZY68/51+nXaENDrty3 C8U=
Додаток	<i>СО(Образотворче м-во) бак.pdf</i>	G9KpcySy3DdkMwy3bWyCnSdw2wmofDMhfD6r4m 5EOdc=
Додаток	<i>Док. експертам.pdf</i>	WZTd1QYpN/IKjurdulozwZbMLhClcNPxumOqO8A Agnw=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Янковська Інна Миколаївна

Члени експертної групи

Каленюк Ольга Миколаївна

Дерус Вікторія Сергіївна