

## НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА

### викладачів та студентів

Наукова діяльність визначається є однією з провідних у роботі кафедр педагогічного факультету. Започатковував її у 60-ті рр. викладач української мови Стефанцев М. П., а однією з перших наукових продукцій на факультеті став його «Словник української мови», яким користуються і дотепер. Багато аранжувань музичних творів здійснили Ліпман Б. Р., Бец О. Д. оригінальні твори, а також твори в їхніх обробках виходили друком в обласних бюлетенях для самодіяльних колективів.

Науково-дослідна робота на педагогічному факультеті здійснюється згідно Конституції України, законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», Національної доктрини розвитку освіти, постанов та розпоряджень Кабінету Міністрів України, наказів і розпоряджень Міністерства освіти і науки України, інших нормативних документів, що регламентують діяльність у галузі освіти, Статуту Університету, Правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

*Основними напрямками наукової діяльності педагогічного факультету є:*

- Проведення наукових досліджень з проблем розвитку педагогічної та мистецької освіти, спрямованих на виконання стратегічних завдань Міністерства освіти і науки України, а також з актуальних питань розвитку національної системи освіти.
- Розробка наукової продукції, якою є методики, положення, концепції, аналітичні та інформаційно-аналітичні довідки та інші наукові матеріали, які мають інноваційну спрямованість та містять елементи новизни з галузей педагогічної й мистецької освіти.
- Написання монографій, посібників, підручників, методичних матеріалів та інше.
- Участь викладачів, студентів, аспірантів та здобувачів у наукових заходах, публікація ними статей у фахових виданнях, тез доповідей.
- Організація наукової роботи серед аспірантів, студентів, здобувачів.

- Розвиток співпраці з вітчизняними та закордонними закладами вищої освіти, науковими установами та організаціями.
- Науково-експертна робота викладачів тощо.

Сьогодні на п'яти кафедрах працює 5 докторів наук, 50 кандидатів наук, 14 викладачів. Науково-дослідна робота викладачів, магістрантів і студентів проводиться за планом кафедр і має належний продуктивно-якісний характер. Науково-педагогічні працівники кафедр педагогічного факультету працюють над індивідуальними темами наукових досліджень. Тематика їх є актуальною та відповідає профілю основних спеціальностей підготовки фахівців у відповідності до сучасних вимог. До прикладу, у 2017 році здійснено 300 публікацій, з них 7 монографій, 17 навчально-методичних посібників, 1 методичні матеріали, 1 брошура, 269 статей, з яких 101 стаття у періодичних виданнях, які включені до міжнародних наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, Index Copernicus та інших, рекомендованих МОН України.

Результативність і масштаби впровадження результатів НДР перевіряються у ході освітнього процесу. Наукові та навчально-методичні дослідження, творчі роботи всіх викладачів факультету сприяють підвищенню ефективності освітнього процесу, вдосконаленню змісту навчання з урахуванням сучасного стану розвитку науки і технологій.

Викладачі факультету мають можливість друкувати свої статті у збірниках наукових праць університету, а з 2010 р. у фаховому науковому збірнику «Педагогічна освіта: теорія і практика», який внесено до Переліку наукових фахових видань України з педагогічних наук та зареєстровано в міжнародній наукометричній базі Index Copernicus. Наукове видання факультету публікується спільно з Інститутом педагогіки НАПН України.

Опубліковані науково-педагогічними працівниками педагогічного факультету статті містять результати досліджень із загальнокафедральних та індивідуальних наукових тем. Тематика статей актуальна, вони можуть слугувати джерельною базою для інших науковців досліджуваних проблем, використовуватися в процесі підготовки фахівців усіх спеціальностей

факультету.

Щорічно проходять звітні наукові конференції студентів і магістрантів, за підсумками яких друкуються їх доповіді у збірниках наукових праць студентів і магістрантів факультету, яких видано вже 14 випусків, збірниках мистецьких спеціальностей (11 випусків).

Викладачі беруть активну участь у конференціях різного рівня, а також організують на факультеті конференції регіонального, всеукраїнського та міжнародного рівнів. Так, з 2008 по 2016 рр. кафедрою педагогіки та методик дошкільної і початкової освіти (завідувач доцент Попова Л. Б., з 2015 р. – доцент Бабюк Т. Й.) проведено низку всеукраїнських конференцій «Дитяча книжка в сучасному освітньому просторі: реалії та перспективи» (спільно із закладами вищої освіти України. З 2010 р. на базі кафедри педагогіки та методик дошкільної і початкової освіти (з 2017 р. кафедрою теорії та методик дошкільної освіти) проведено низку всеукраїнських науково-практичних конференцій «Актуальні проблеми наступності дошкільної і початкової освіти» (відповідальний секретар старший викладач Демчик К.І.). Із 2014 р. науковий захід набув міжнародного рівня.

З 2013 р. щорічно цим же структурним підрозділом проводиться науково-практична конференція «Від творчого педагога до творчої дитини» (відповідальний секретар доцент Каньоса Н. Г.) спільно із закладами вищої освіти України й Управлінням освіти і науки Кам'янець-Подільської міської ради.

Знаковою подією, яка символізує поглиблення співпраці університету з європейськими закладами науки і освіти, стало проведення на базі педагогічного факультету у жовтні 2015 р. за підтримки ректора університету Копилова С. А., доктора історичних наук, професора ІХ Міжнародної науково-практичної конференції «Педагогіка вищої школи: методологія, теорія, технології» (21-23 жовтня 2015 р., м. Кам'янець-Подільський) (відповідальний секретар доцент Бахмат Н.В.), співорганізаторами якої були Відділення вищої освіти НАПН України Національної академії педагогічних наук України та Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. Участь у

міжнародній конференції взяли науковці із різних вишів України, Польщі, Казахстану, Азербайджану, Грузії, Узбекистану, Туреччини. Конференція об'єднала науковців різного ґатунку (доктори та кандидати наук, аспіранти). У конференції взяли участь 288 учасників різних типів та профільних структур закладів вищої освіти України та зарубіжжя, серед яких 6 академіків НАПН України, 57 докторів наук, професорів України та ближнього і дальнього зарубіжжя.

У 2017-2018 н. р. кафедрою теорії та методик дошкільної освіти проведено низку науково-практичних семінарів й інтернет-семінарів: «Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі» (21 листопада 2017 р.) спільно з Полтавським національним педагогічним університетом імені В.Г. Короленка; «Перспективи розвитку дошкільної та початкової освіти» (23 лютого 2018 р.) спільно з директором тренінгового центру «СУТО», заступником директора з маркетингу видавництва «Мандрівець» Ухіною Т. Б.; «Інноваційні педагогічні рішення: реалії та перспективи Нової української школи» (18 квітня 2018 р.) спільно з кафедрою теорії та методик початкової освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, Полтавським національним педагогічним університетом імені В.Г. Короленка, ДВНЗ Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника, Київським університетом імені Бориса Грінченка й інші.

Кафедрою мовознавчих дисциплін (з 2017 р. кафедра теорії та методик початкової освіти (завідувач доцент Гудима Н.В.) проведено дві всеукраїнські науково-практичні конференції «Українська та іноземні мови в початкових класах: актуальні проблеми й інноваційні технології навчання» (30 березня 2017 р., 28 березня 2018 р., м. Кам'янець-Подільський).

Кафедрою педагогіки та управління навчальним закладом (завідувач професор Кучинська І. О.) організовано і проведено Всеукраїнську науково-практичну конференцію «Ціннісні орієнтації в управлінні процесом підготовки фахівців педагогіки вищої школи» (25-26 жовтня 2016 р., м. Кам'янець-Подільський); студентську науково-практичну конференцію «Виховання громадянина України – стратегічна мета національно-патріотичного виховання

сьогодення», присвячену 100-річчю Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (23-24 жовтня 2017 р., Кам'янець-Подільський). 12 березня 2018 р. відбувся Всеукраїнський круглий стіл «Формування національно-культурної ідентичності особистості у викликах часу» спільно з Інститутом проблем виховання НАПН України, Університетом менеджменту освіти НАПН України та педагогічним факультетом Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, зокрема кафедрою педагогіки та управління навчальним закладом (завідувач кафедри професор Кучинська І. О.). 13 березня 2018 р. на базі нашого університету вчені Інституту проблем виховання НАПН України Катерина Журба та Ірина Шкільна для студентів нашого вишу провели квест на тему «Я люблю Україну» (м. Кам'янець-Подільський) та інші.

Кафедра музичного мистецтва провела II Міжнародну науково-практичну конференцію «Ференц Ліст і Україна», присвячену 170-ій річниці з часу перебування Ференца Ліста в Україні (25 листопада 2017 р., м. Кам'янець-Подільський), V Міжнародну дитячу (до 140-річчя від дня народження композитора) (14-15 грудня 2017 р., м. Кам'янець-Подільський), I Регіональну науково-практичну конференцію «Роль і місце мистецької педагогіки у формуванні сучасної особистості» (у рамках I регіонального музичного конкурсу «MusikUniFest-2018») (23-24 березня 2018 р., м. Кам'янець-Подільський) та інші.

З 2010 по 2012 рр. кафедрою образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва проводиться Міжнародні інтернет-конференції «Мистецька спадщина Поділля у контексті полікультурного європейського простору» (завідувач професор Урсу Н. О.); з 2012 по 2016 рр. – Всеукраїнський науково-практичний творчий семінар «ВішТак»; Всеукраїнський науково-практичний творчий семінар «Місто на камені» (15-25 жовтня 2014 р.); круглий стіл з організації арт-акції «1330 метрів малюнків – рекорд з найдовшої вуличної арт-галереї» (03 травня 2014 р.); Всеукраїнський круглий стіл «Сучасна інтерпретація міського краєвиду в контексті полікультурного простору Поділля» (05-15 жовтня 2015 р.); Круглий

стіл для 40 представників університету III покоління та «Художники Кам'янецьчини» (17 березня 2015 р.); Регіональна науково-практична конференція «Володимир Гагенмейстер. Життя і творчість», присвячена 130-річчю від дня народження видатного українського художника, графіка, мистецтвознавця та видавця В.М. Гаганмейстера (18 травня 2017 р.) спільно з Кам'янець-Подільською міською організацією Національної спілки краєзнавців України; круглий стіл, присвячений 100-річчю з дня народження Тетяни Яблонської (25 травня 2017 р.); Регіональний науково-практичний симпозіум «Олександр Грен. Життя і творчість», присвячений 120-річчю від дня народження видатного українського художника О. Л. Грена (29 травня 2018 р.); VI Всеукраїнський науково-практична конференція-плер «Архітектурна спадщина Буковини і Поділля у контексті сучасних художніх інтерпретацій», присвячена 100-річчю Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (11 травня 2018 р.).

За результатами проведених конференцій опубліковано низку збірників наукових праць, серед яких:

1. Від творчого педагога до творчої дитини : збірник матеріалів II Регіональної науково-практичної конференції / М-во освіти і науки України, Кам'янець-Поділ. нац. ун-т імені Івана Огієнка, кафедра теорії та методик дошкільної і початкової освіти, управління освіти і науки Кам'янець-Подільської міської ради ; [редкол.: Т. Й. Бабюк, Н. В. Бахмат, М. С. Гордійчук та ін. ; відп. секр. Н. Г. Каньоса]. – Кам'янець-Подільський : Друк-Сервіс, 2016. – 236 с.

2. Сучасні технології початкової освіти: реалії та перспективи : збірник матеріалів регіональної науково-практичної конференції / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т імені Івана Огієнка, кафедра теорії та методик дошкільної і початкової освіти, управління освіти і науки Кам'янець-Подільської міської ради ; [редкол.: Т. Й. Бабюк, Н. В. Бахмат, К. І. Демчик, О. С. Довгань ; відп. секр. Н. Г. Каньоса]. – Кам'янець-Подільський : Друк-Сервіс, 2016. – 144 с.

3. Від творчого педагога до творчої дитини: гармонія партнерської взаємодії педагога з дитиною : збірник матеріалів Всеукраїнської науково-

практичної конференції / М-во освіти і науки України, Кам'янець-Поділ. нац. ун-т імені Івана Огієнка, кафедра теорії та методик дошкільної і початкової освіти, управління освіти і науки Кам'янець-Подільської міської ради ; [редкол.: Т. Й. Бабюк, К. І. Демчик, Н. Г. Каньоса (відп. секр.)]. – Кам'янець-Подільський : Друк-Сервіс, 2017. – 220 с.

4. Від творчого педагога до творчої дитини : збірник матеріалів III Регіональної науково-практичної конференції / М-во освіти і науки України, Кам'янець-Поділ. нац. ун-т імені Івана Огієнка, кафедра теорії та методик дошкільної і початкової освіти, управління освіти і науки Кам'янець-Подільської міської ради ; [редкол.: Т. Й. Бабюк, Н. В. Бахмат, М. С. Гордійчук та ін. ; відп. секр. Н. Г. Каньоса]. – Кам'янець-Подільський : Друк-Сервіс, 2017. – 168 с.

5. Актуальні проблеми наступності дошкільної і початкової освіти : збірник матеріалів IV Міжнародної науково-практичної конференції / М-во освіти і науки України, Кам'янець-Поділ. нац. ун-т імені Івана Огієнка, кафедра теорії та методик дошкільної освіти ; [редкол.: Т. Й. Бабюк, К. І. Демчик (відп. секр.), Н. Г. Каньоса]. – Київ : Міленіум, 2018. – 290 с.

Результати наукових пошуків науково-педагогічних працівників відображено у значній кількості публікацій:

Так, у 2014-2015 н.р.:

- **5 монографій**, серед яких:

➤ Лабунець В.М. Інноваційні технології інструментально-виконавської підготовки майбутнього вчителя музики: теорія та методика / В.М. Лабунець. – Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2014. – 352 с.

➤ Карпенко Т.П. Актуальні питання естетичного виховання молоді засобами музики / Т.П. Карпенко, М.А. Печенюк, С.В. Чайка. – Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2014. – 252 с.

➤ Бабюк Т.Й. Наступність у вихованні здорового способу життя старших дошкільників та молодших школярів / Т.Й. Бабюк. – Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2014. – 228 с.

➤ Печенюк М.А. Актуальні питання естетичного виховання молоді засобами

музики / М.А. Печенюк, О.М. Прядко, Л.М. Гавриленко, М.В. Стесюк, М.В. Ярова, Т.П. Карпенко, Г.П. Ватаманюк // Колективна монографія. – Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2014. – 168 с. та інші.

- **22 навчальних та навчально-методичних посібників** (у тому числі 3 – з грифом МОНУ):

➤ Лабунець В.М. Інструментування вокального супроводу для народно-інструментальних ансамблів. Методичний посібник : Навчально-практичне видання / В.М. Лабунець, В.Ф. Олійник. – Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Волощук В.О. 2014. – 84 с.

➤ Воєвідко Л.М. Українські музично-виконавські традиції: навчальний посібник / Людмила Воєвідко. – Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин О.В., 2014. – 148 с. (гриф МОН України № 1/11-7138 від 17 квітня 2013 р.).

➤ Газіна І.О. Методика формування елементарних математичних уявлень у дітей дошкільного віку [Текст] : навч.-метод. посіб. для студентів напряму підгот. «Дошкільна освіта» та вихователів дошк. навч. закл. / Газіна Ірина Олександрівна ; Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2014. – 223 с.

➤ Бахмат Н.В. Організація виробничої практики в закладах інтернатного типу : навчально-методичний посібник / Н.В. Бахмат // Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський : Приватний видавець Буйницький О.А., 2015. – 92 с.

➤ Бахмат Н.В. Організація навчально-виховної практики студентів у початковій школі : навчально-методичний посібник / Н.В. Бахмат, З.К. Торчинська // Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський : ПП Буйницький О.А., 2015. – 84 с.

➤ Маринін І.Г. Вибрані твори для оркестру народних інструментів (Випуск II). / Маринін Іван Григорович. – Кам'янець-Подільський : Видавець Волощук В.О., 2014. – 166 с.

➤ Олійник В.Ф. “Інструментування вокального супроводу для народно-інструментальних ансамблів” (Співавтор Лабунець В. М.). Кам'янець-Подільський : ПП Волощук В. О., 2014. – С. 84 с.



- Олійник В.Ф. Сонати та сонатини для баяна : навчально-репертуарний посібник / В.Ф. Олійник. – Кам’янець-Подільський : Видавець ПП Волощук В.О., 2014. – 84 с.
- Ковальчук А.Ф. Художньо-трудова діяльність майбутніх учителів початкових класів : навчально-методичний посібник / А.Ф. Ковальчук, І.А. Ковальчук. – Кам’янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2014. – 248 с.
- Ковальчук Г.П. Менеджмент в галузі фізичної культури і спорту : навчальний посібник / Г.П. Ковальчук. – Кам’янець-Подільський : ТОВ «Друкарня «Рута», 2014. – 228 с.
- Торчинська З.К. Дитяча література : навчально-методичний посібник / З.К. Торчинська. – Кам’янець-Подільський : Абетка, 2014. – 178 с.
- Попович А.В. Навчально-репертуарний посібник з грифом факультету “Українські народні пісні в обробці для хору” Кам’янець-Подільський: Видавець ПП Волощук В. О., 2014. – 36 с.
- Федорчук В.В. Педагогічні технології в початковій школі : навчально-методичний посібник / автор-упорядник В.В. Федорчук. – Кам’янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2014. – 268 с. та інші.

**- 1 методичні рекомендації:**

- Борисова Т.В. Методичні рекомендації до розробки сценаріїв шкільних театральних постановок : методичні рекомендації / Т.В. Борисова. – Кам’янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2014. – 64 с.

У 2015-2016 н.р. науково-педагогічними працівниками педагогічного факультету було видано:

**- 4 монографії,** серед яких:

- Бахмат Н.В. Педагогічна підготовка вчителів початкової школи : інноваційні підходи в умовах хмаро орієнтованого середовища : монографія / Н.В. Бахмат. – Київ, 2016. – 361 с.
- Бахмат Н.В. Сучасні тенденції підготовки вчителів початкової школи у країнах ЄС / Н. В. Бахмат // Globalne aspekty Ekonomii Światowej i Stosunków Międzynarodowych w warunkach niestabilności gospodarczej : monografia

Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Praktycznej, Częstochowa, Akademia Polonijna, 2016, s. 579-586. Закордонне видання.

➤ Урсу Н.О. Володимир Гагенмейстер. Життя і творчість : монографія / Н.О. Урсу, І.А. Гуцул. – Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин Я.І. Абетка, 2015. – 225 с.

➤ Інноваційні підходи до фахової підготовки вчителя мистецьких дисциплін : монографія / Ред М.А. Печенюк. – Кам'янець-Подільський : ПП Зволейко Д.Г., 2015.

- *17 навчальних та навчально-методичних посібників:*

➤ Бабюк Т.Й. Основи природознавства з методикою у визначеннях, таблицях і схемах : навчально-методичний посібник. / Т.Й. Бабюк. – Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д. Г. , 2015. – 256 с.

➤ Бабюк Т.Й. Наступність роботи дошкільного навчального закладу і початкової школи : навчально-методичний посібник. / Т.Й. Бабюк. – Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д. Г. , 2015. – 120 с.

➤ Березіна І.В. Історія зарубіжного мистецтва. Навчальний посібник для студентів мистецьких спеціальностей / І.В. Березіна, М.П. Козловська. – Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин Я.І., 2015. – 76 с.

➤ Гнатенко О.С. Зошит з основ математичної логіки. Smashwords Inc. [електронне видання] ISBN: 9781311955333 15951 Gatos Blvd., Suite 16 Los Gatos, California 95032 United States внесено до BowkerLink.

➤ Каньоса Н.Г. Теорія та технології розвитку дитячої художньої творчості дошкільників / Н.Г. Каньоса. – Кам'янець-Подільський : ПП Зволейко Д.Г., 2015. – 188 с.

➤ Каньоса Н.Г. Теорія та методика співпраці дошкільних навчальних закладів з родинами / Н.Г. Каньоса. – Кам'янець-Подільський : ПП Зволейко Д.Г., 2015. – 116 с.

➤ Ковальчук Г.П. Педагогіка фізичної культури : навчальний посібник / Г.П. Ковальчук, В.В. Присакар. – Видання 2-е, доповнене і перероблене. – Кам'янець-Подільський : „Медобори-2006”, 2015. – 390 с.

➤ Кучинська І.О. Громадянське виховання в Україні : минулий досвід та

сучасні потреби : навчальний посібник / І.О. Кучинська. – Кам'янець-Подільський : ПП Зволейко Д.Г., 2015. – 112 с.

➤ Мартіна О.В. Сучасна українська мова з практикумом. Вправи та завдання : навчальний посібник / О.В. Мартіна. – Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2015. – 96 с.

➤ Мартіна О.В. Практична стилістика української мови : методичні рекомендації / О.В. Мартіна, З.К. Торчинська. – Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2015. – 48 с.

➤ Третяк Н.В. Практичний курс з української мови фахового спрямування : навчально-методичний посібник / Н.В. Третяк. – Кам'янець-Подільський : ПП Зволейко Д.Г., 2015. – 132 с.

➤ Олійник О.М. Педагогічний супровід дітей з особливостями психофізичного розвитку в дошкільному навчальному закладі / О. М. Олійник // Інклюзивне навчання: організаційне, змістове та методичне забезпечення : навчально-методичний посібник / [кол. авторів; за заг. ред. С. П. Миронової]. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2015. – С. 204-212. (0, 66 ум. друк. арк.)

➤ Лебідь І.Ю. Гендерна педагогіка : навчально-методичний посібник / І.Ю. Лебідь. – Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня «Рута», 2015. – 130 с.

➤ Маринін Г. Практикум роботи в концертмейстерському класі : навчально-методичний посібник / Г. Маринін, В. Олійник. – Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Волощук О.В., 2015. – 162 с.

➤ Підгурний І.С. Основи фотографії : навчальний посібник / І.С. Підгурний. – Кам'янець-Подільський : «Аксіома», 2015. – 100 с.

➤ Совік Т.В. Музичне виховання і основи хореографії з методикою викладання: навчально-методичний посібник / Т.В. Совік. – Кам'янець-Подільський : ПП Зволейко Д.Г., 2015. – 124 с.

➤ Воєвідко Л.М. Українські музично-виконавські традиції : навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Л.М. Воєвідко. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2015. – 132 с.

У 2016-2017 н.р. науково-педагогічними працівниками педагогічного факультету було видано:

- **7 монографій**, серед яких:

➤ Бахмат Н.В. Педагогічна підготовка вчителів початкової школи : інноваційні підходи в умовах хмаро орієнтованого середовища : монографія / Н.В. Бахмат. – Київ, 2016. – 361 с.

➤ Морально-естетичне виховання учнів початкової школи засобами народної музики як проблема педагогічної теорії і практики // Історія, теорія та практика сучасних гуманітарних наук: колективна монографія / [Л.В.Афанасьєва та ін.]; за заг. Ред. Т.В. Мартинюк, Н.В. Ігнатенко. – Мелітополь : Видавничо-поліграфічний центр «Люкс», 2016. Колективна монографія

➤ Карпенко Т.П. Формування концертмейстерської компетентності майбутнього педагога-музиканта : монографія / Т.П. Карпенко. – Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2016. – 204 с.

➤ Прядко О.М. Вокальна підготовка вчителя музичного мистецтва : монографія / О.М. Прядко. – Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2016. – 192 с.

➤ Березіна І.В. Сергій Козак. Архітектура : Монографія / І.В. Березіна. – Тернопіль : Терно-граф, 2016. – 48 с.

➤ Урсу Н. О. Митці Кам'янця-Подільського: архітектори, мистецтвознавці, художники: Монографія/ Н. О. Урсу. – Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин Я.І., 2016. – 240 с.

➤ Урсу Н.О. Подомініканський костел св. Миколая в Кам'янці-Подільському: Монографія/ Н. О. Урсу. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2017. – 116 с.

- **9 навчальних та навчально-методичних посібників:**

➤ Бахмат Н. В. Методика організації професійної діяльності вчителя в умовах інноваційного освітнього середовища : навчально-методичний посібник / Н. В. Бахмат // Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський : Друк сервіс, 2016. – 88 с.

➤ Боршуляк А. М. Історія становлення, розвиток та основи джазового виконавства : навч.-метод. посібник / А. М. Боршуляк. – Кам'янець-

Подільський : Медобори 2006, 2016. – 154 с.

➤ Маринін І.Г. Естрадні твори для оркестру народних інструментів (Випуск III) : репертуарно-методичний посібник. / Маринін І.Г. – Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Волощук В.О., 2017.

➤ Маринін І.Г. Практикум роботи в концертмейстерському класі: навчально-методичний посібник. / Маринін І.Г., Олійник В.Ф. – Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Волощук В.О., 2017.

➤ Маринін І.Г. Практикум роботи в концертмейстерському класі: навчально-методичний посібник. / І.Г. Маринін, Олійник В.Ф. – Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Волощук В.О., 2016. – 162 с.

➤ Яропуд З.П. Колядки, щедрівки, духовні піснеспіви для мішаних і однорідних хорів/ З.П. Яропуд: навчально-репертуарний посібник. – Вид. 2-ге виправлене і доповнене. – Вінниця: Нова Книга, 2016. – 212 с. (розміщення: «Наша парафія» - [parafia.org.ua/mediateka/vykonavtsi](http://parafia.org.ua/mediateka/vykonavtsi)).

➤ Аліксійчук О.С. Теорія і методика вивчення дитячого фольклору в загальноосвітній школі : Навчально-методичний посібник / О.С. Аліксійчук. – Кам'янець-Подільський: Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2017. – 104 с.

➤ Лабунець В.М. Робота над гамами та етюдами в класі баяна : Лабунець В.М., Чорпіта Р.Б. – Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Волощук В.О., 2016. – 116 с.

➤ Олійник В.Ф. Вивчення поліфонічних творів у класі баяна” Випуск I : репертуарно-методичний посібник / В.Ф. Олійник, М.О. Хмелюк. – Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Волощук В.О. 2016. – 156 с.

Кафедрами мистецьких дисциплін постійно проводяться конкурси, фестивалі, виставки, майстер-класи, концерти тощо. Зокрема, кафедрою образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва проведено відкриту Всеукраїнську виставку-конкурс «Стендове технічне моделювання» (8 травня 2015 р. керівник – Костюк Д.В.); благодійну виставку-ярмарок та творчий семінар з дослідження українського народного мистецтва «Держись, Хома, іде зима!» (17 грудня 2016 р.); спільний проект кафедри і Кам'янець-Подільського державного історичного музею-заповідника

«Від забуття до відкриття» (січень, червень 2017 р.); виставки творів викладачів і випускників кафедри «Мистецький оберемок Поділля» (м. Чернівці, Центр культури «Вернісаж»; м. Тернопіль); виставка творчості подільських митців «Магістратський вернісаж» (акриловий живопис), (м. Кам'янець-Подільський, державний історичний архітектурний заповідник, 2018 р.) (Гуцул І.А., Кляпетура І.І., Бучковський В.Й., Негода Б.М., Якубовська О.П., Віштаченко О.Ф., Лашко В.І., Лашко І.В.); «Кам'янецька весна» (м. Кам'янець-Подільський, галерея мистецтв, 2018 р.) та інші.

Кафедрою музичного мистецтва в приміщенні хорового класу проведено III всеукраїнський фестиваль «День українського баяна і акордеона» за участю найкращих студентів-баяністів та акордеоністів педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, учнів та викладачів дитячих музичних мистецьких навчальних закладів міста та району, студентів і викладачів Кам'янець-Подільського коледжу культури і мистецтв (26 березня 2015 р.).

Народна хорова капела «Мелос» (художній керівник – Мартинюк Л.В.) здобула II місце у категорії «Навчальні заклади III-IV рівня акредитації» на II всеукраїнському хоровому фестивалі-конкурсі «Грінченківська весна» (6-7 травня 2015 р., м. Київ).

Проведено майстер-клас заслуженого діяча мистецтв України, художнього керівника і диригента Муніципального камерного хору «Легенда» (м. Дрогобич) Львівської області Ігоря Циклінського з камерним хором «Ясинець» (м. Кам'янець-Подільський, 14 травня 2015 р.).

Художній керівник і диригент Марія Кузів організувала і провела концерт камерного хору «Ясинець» Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, (14 травня 2015 р., м. Кам'янець-Подільський). Цього ж дня на педагогічному факультеті відбувся концерт студентського хору «Молодість» Хмельницького музичного училища ім. В.Заремби та народної студентської хорової капели «Мелос» Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

У Кафедральному костелі Святих Апостолів Петра і Павла відбувся

концерт, на якому прозвучали твори Й. Баха, Л. Бьольмана, А. Вівальді, Й. Пахельбеля, Я. Олексіва на концерті «Музика століть» студентів-баяністів/акордеоністів Голубовича С., Голубовича А., Кременського М., Головатюка М. (клас баяна-акордеона проф. Мариніна І.Г. та викл. Корольчука С.В.) (31 травня 2015 р., м. Кам'янець-Подільський).

У квітні 2016 р. проведено звітний концерт Народного оркестру народних інструментів (художній керівник професор Маринін І. Г.), Народної хорової капели «Мелос» (художній керівник доцент Мартинюк Л.В.). Ці колективи підтвердили звання народних колективів.

8 жовтня 2017 р. проведено майстер-клас заслуженого діяча мистецтв України, доктора педагогічних наук, професора, декана факультету мистецтв імені А.Т. Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова Федоришина Василя Ілліча «Взаємозв'язок кафедр факультетів мистецтв у підготовці виконавців-інструменталістів».

23 листопада 2017 р. на педагогічному факультеті відбувся концерт фортепіанної музики Золотарьової Н., доцента кафедри спеціального фортепіано Дніпровської академії музики; 24 листопада 2017 р. – концерт Павліва Я., артиста Академічного камерного оркестру «Віртуози Львова» Львівської обласної філармонії.

29 березня 2018 р. відбувся VI Всеукраїнський фестиваль «День українського баяна та акордеона», присвяченого 100-річчю Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (організатори: професор Маринін І.Г., Хмелюк М.О.), 21 червня 2018 р. – концерт інструментальної музики (організатори: професор Маринін І.Г., доценти Карташова Ж.Ю., Боршуляк А.М.).

Науково-педагогічні працівники педагогічного факультету беруть активну участь у популяризації наукових розробок на міжнародних форумах і виставках, отримуючи винагороди. Зокрема, на Шостій Міжнародній виставці «Сучасні заклади освіти – 2015» (12-14 березня 2015 р., м. Київ), організованій Міністерством освіти і науки України, Національною академією педагогічних наук України і компанією «Виставковий Світ», Кам'янець-Подільський

національний університет імені Івана Огієнка виборов Диплом та Золоту медаль за кращу роботу в номінації «Сучасний навчальний заклад як соціокультурний осередок громадянсько-патріотичного виховання дітей та студентської молоді» (автори: професор Кучинська І.О., доценти Дутко О.М., Лебідь І.Ю., Федорчук В.В.).

Диплом I ступеня університет отримав за науково-методичний проект «Інновації у підвищенні професійної компетентності вчителя» на Міжнародному форумі «Інноватика в сучасній світі» (22 жовтня 2015 р., м. Київ) (автор: доцент Франчук Т.Й.).

У 2016 р. на VIII Міжнародному конкурсі «Інноватика в сучасній освіті – 2016» (24-26 жовтня 2016 р., м. Київ) університет здобув диплом I ступеня в номінації «Сучасні інформаційні системи, технічні засоби навчання, технології та рішення для впровадження в освітню практику» (автор: доцент Бахмат Н. В.).

Викладачі педагогічного факультету Боршуляк А. М., кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва, Лебідь І. Ю., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та управління навчальним закладом та Мелекесцева Н.В. кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри теорії та методик початкової освіти здобули перемогу в університетському конкурсі «Молодий викладач року» (2016, 2017, 2018 рр.).

На факультеті постійно ведеться активна робота щодо поліпшення якісного складу науково-педагогічних кадрів та використання його можливостей.

Значним досягненням є те, що з 2010 р. науково-педагогічні працівники факультету здобули наукові ступені: доктора наук: Кучинська І. О. (2012 р.), Лабунець В. М. (2015 р.), Галаманжук Л. Л. (2016 р.), Бахмат Н. В. (2017 р.), кандидат наук: Дутко О.М. (2010 р.), Горбатюк О.В. (2010 р.), Воевідко Л. М. (2010 р.), Прядко О. М. (2010 р.), Каньоса Н. Г. (2011 р.), Лебідь І.Ю. (2011 р.), Мартинюк Л. В. (2011 р.), Підгурний І.С. (2011 р.), Карташова Ж. Ю. (2012 р.), Бренюк А. Г. (2012 р.), Віштаченко В. А. (2012 р.),



Совік Т. В. (2012 р.), Гудима Н. В. (2012 р.), Бабюк Т. Й. (2013 р.), Костюк Д. В. (2013 р.), Поліщук С. В. (2013 р.), Мелекесцева Н. В. (2013 р.), Гуцул І. А. (2014 р.), Шульц Н. А. (2014 р.), Демчик К. І. (2014 р.), Ватаманюк Г. П. (2015 р.), Паур І. В. (2015 р.), Дорож І. А. (2016 р.), Лаврентьєва Н. В. (2017 р.), Московчук Л. М. (2016 р.), Кліщ О. А. (2016 р.).

Учені звання професора присвоєно Урсу Н. О. (2011 р.), Печенюк М. А. (2011 р.), Кучинській І. О. (2014 р.), Лабунцю В. М. (2016 р.), доцента: Мартіна О. В. (2011 р.), Третяк Н. В. (2011 р.), Газіна І. О. (2012 р.), Воєвідко Л. М. (2013 р.), Гудима Н. В. (2013 р.), Бахмат Н. В. (2014 р.), Галаманжук Л. Л. (2014 р.), Горбатюк О. В. (2014 р.), Прядко О. М. (2014 р.), Совік Т. В. (2014 р.), Лебідь І. Ю. (2015 р.), Бабюк Т. Й. (2016 р.), Каньоса Н. Г. (2016 р.), Карташова Ж. Ю. (2016 р.).

При кафедрі педагогіки та управління навчальним закладом функціонує аспірантура зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки. Керівництво роботою аспірантів здійснюють: доктор педагогічних наук, професор Лабунець В. М., доктор педагогічних наук, професор Кучинська І. О., доктор педагогічних наук, доцент Бахмат Н. В., кандидат педагогічних наук, професор Печенюк М. А., кандидат педагогічних наук, доцент Яропуд З. П., кандидат педагогічних наук, доцент Франчук Т. Й.

Створюються умови для якнайкращого ефективного забезпечення роботи молодими вченими над їх дисертаційними дослідженнями: заслуховуються звіти про хід дослідницької роботи, стимулюються творчі відрядження у наукові бібліотеки, забезпечується вивільнення часу тощо.

Викладачі факультету здійснюють рецензування авторефератів дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата наук, доктора філософії та доктора наук; виступають рецензентами та редакторами наукових збірників, монографій, підручників, посібників і навчальних програм.

Доктори педагогічних наук, професори Лабунець В. М., Урсу Н. О., Кучинська І. О., Бахмат Н. В., Галаманжук Л. Л., кандидат педагогічних наук Дутко О. М., здійснюють опонування дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата та доктора наук.

Науково-педагогічні працівники факультету активно працюють у складі:

- журі наукових і предметних конкурсів, олімпіад і турнірів (міжнародних, всеукраїнських, регіональних):
- V Всеукраїнський відкритий конкурс-плєнер «Замковий етюд» (28-29.04.2018 р., м. Кам'янець-Подільський) (голова журі: професор кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва і реставрації творів мистецтва, заслужений художник України *Негода Б.М.*);
- міський конкурс професійної майстерності «Вихователь року» 2013 р. (члени журі: кандидат психологічних наук, доцент *Каньоса Н. Г.*, кандидат педагогічних наук, доцент *Попова Л. Б.*) та 2017 р. (член журі: кандидат психологічних наук, доцент *Каньоса Н. Г.*, кандидат педагогічних наук, доцент *Гордійчук М. С.*);
- міський конкурс професійної майстерності «Кращий практичний психолог ЗДО» (06.02-09.02, 14.02-15.02.2018 р.) (член журі: кандидат психологічних наук, доцент *Каньоса Н. Г.*);
- організаційного комітету /журі/ II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності Початкова освіта (5-6 квітня 2017 р.) (члени журі: професор *Кучинська І. О.*, доценти *Бахмат Н. В.*, *Галаманжук Л.Л.*, *Гордійчук М. С.*, *Бабюк Т.Й.*, *Федорчук В. В.*, члени оргкомітету: професори *Конет І. М.*, *Лабунець В.М.*, доценти *Гнатенко О.С.*, *Газіна І.О.*, *Гудима Н. В.*, *Каньоса Н.Г.*, *Борейко О.С.*, *Мартіна О. В.*, старші викладачі: *Демчик К.І.*, *Ватаманюк Г.П.*);
- організаційного комітету /журі/ II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності Початкова освіта (19–20 квітня 2018 р.) (члени журі: доценти *Бахмат Н. В.*, *Галаманжук Л.Л.*, *Гудима Н. В.*, *Бабюк Т.Й.*, *Лебідь І.Ю.*, члени оргкомітету: професор *Кучинська І. О.*, доценти *Газіна І.О.*, *Гордійчук М.С.*, *Каньоса Н.Г.*, старші викладачі: *Демчик К.І.*, *Ватаманюк Г.П.*, *Олинець Т. В.*, асистенти *Дорож І.А.*, *Олійник О.М.*).

Експертних комісій МОНУ:

- *Урсу Н.О.*, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва – голова експертної комісії з проведення первинної акредитаційної

експертизи освітньо-професійної програми Живописець, дослідник, викладач зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за другим (Магістр) рівнем вищої освіти у Закарпатській академії мистецтв (наказ МОН від 21.12.2017 р. №494-Л).

– *Урсу Н.О.*, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва – голова експертної комісії з проведення первинної акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми Живописець, дослідник, викладач зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за другим (Магістр) рівнем вищої освіти у Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки (наказ МОН від 23. 01.2018 р. № 74-Л).

Науково-методичної ради / науково-методичних комісій з вищої освіти МОНУ:

– *Лабунець В. М.*, доктор педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету Науково-методичних комісій (підкомісій) сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України – 014-3 Середня освіта (мистецтво).

**Професорсько-викладацький склад факультету виконує функції:**

- відповідального (головного, наукового) редактора:
- відповідальний редактор розділу «Педагогіка» електронного зб. наук. праць, розділ педагогіка (Польша) (*Лабунець В. М.*);
- збірника наукових праць «Педагогічна освіта: теорія і практика», включеного до переліку наукових фахових видань України (*Лабунець В. М.*);
- збірника наукових праць студентів і магістрантів мистецьких спеціальностей педагогічного факультету К-ПНУ імені Івана Огієнка (відповідальний редактор) (*Лабунець В. М.*);
- відповідального секретаря, члена редколегії фахового / нефахового наукового журналу, збірника наукових праць:
- збірник наукових праць «Актуальні проблеми народно-інструментального виконавства в Україні: історія і сучасність» (Рівненський державний

гуманітарний університет) (*Лабунець В. М.*);

– збірник наукових праць «Мистецька педагогіка» (Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія (*Лабунець В. М.*);

– збірник наукових праць студентів і магістрантів педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка (відповідальний секретар *Бахмат Н.В.*, члени редколегії: *Бабюк Т. Й., Гудима Н. В., Демчик К. І., Мелексцева Н. В.*),

– збірник наукових праць молодих вчених Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (члени редколегії: *Лабунець В. М., Бахмат Н. В.*);

– наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів (член редколегії *Бахмат Н. В.*);

– матеріали третьої науково-практичної інтернет-конференції молодих наукових та студентів. Випуск 4. «Розвиток особистості молодшого школяра: сучасні реалії та перспективи» (члени редколегії: *Гудима Н. В., Бабюк Т. Й.*),

– збірник статей міжнародної науково-практичної конференції «Наука, освіта, культура», присвяченої 27-й річниці Комратського державного університету: (м. Комрат, Республіка Молдова, 2018 р.) (член редколегії (*Бахмат Н. В.*);

– збірник наукових праць студентів і магістрантів мистецьких спеціальностей педагогічного факультету К-ПНУ імені Івана Огієнка (члени редколегії: *Печенюк М. А., Урсу Н. О.*);

– головного редактора / члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України / рецензованого наукового видання:

– збірник наукових праць «Педагогічна освіта: теорія і практика» (головний редактор *Лабунець В. М.* );

– збірник наукових праць «Педагогічна освіта: теорія і практика» (члени редколегії: *Бахмат Н. В., Урсу Н. О., Кучинська І. О., Печенюк М. А., Воєвідко Л. М., Мелексцева Н. В.*;

– науковий збірник «Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка серія: Мистецтвознавство» (член редколегії *Урсу Н. О.*).

Підвищенню якості наукової роботи професорсько-викладацького складу факультету та кафедр сприяє робота із зарубіжними закладами вищої освіти, з якими укладено угоди про спільні наукові проекти, програми наукового співробітництва, та науково-дослідними установами України.

Факультет успішно підтримує зв'язки з міжнародними організаціями, навчальними закладами та науково-дослідними установами Польщі (Бюро Промоції культури у м. Гданськ, Вищою педагогічною школою у м. Торунь, Саноцькою вищою професійною школою, початковою школою ім. М. Конопницької у м. Волчин, з колегами-мистецтвознавцями Католицького університету у Варшаві, з освітньо-культурними закладами Німеччини (Vostok-Бресія), Білорусії (Могилівський державний університет імені А. А. Кулешова), Молдови (Національний педагогічний університет ім. І. Крянге, Комратський державний університет), викладачі факультету мають друковані праці у збірниках названих закладів освіти.

Налагоджено співпрацю з Інститутом педагогіки НАПН України Національної академії педагогічних наук України, Національним педагогічним університетом ім. М.П. Драгоманова, Уманським державним педагогічним університетом ім. Павла Тичини, Львівським національним університетом імені Івана Франка, Полтавським національним педагогічним університетом імені В.Г. Короленка, Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка, Глухівським національним педагогічним університетом імені Олександра Довженка, спільно з якими за звітний період проведено 3 міжнародних, 4 всеукраїнських науково-практичних конференції, низку семінарів і круглих столів, фахові кафедри цих освітніх установ є базою стажування викладачів.

Співпраця відбувається відповідно до офіційних угод:

1. Угода про наукове співробітництво між Жешівським університетом (Польща) та Кам'янець-Подільським національним університетом імені Івана

Огієнка.

2. Угода про співпрацю з Інститутом педагогіки НАПН України та Кам'янець-Подільським національним університетом імені Івана Огієнка.
3. Угода про співпрацю з Дрогобицьким державним педагогічним університетом імені Івана Франка.
4. Угода про співпрацю з Львівським національним університетом імені Івана Франка.
5. Угода про співпрацю з Полтавським національним педагогічним університетом імені В. Г. Короленка.
6. Угода про спільне заснування друкованого засобу масової інформації «Збірника наукових праць «Педагогічна освіта: теорія і практика» з Інститутом педагогіки НАПН України
7. Угода про співпрацю з Рівненським державним гуманітарним університетом.
8. Угода про співпрацю з Волинським національним університетом ім. Лесі Українки.
9. Угода про співпрацю з Хмельницькою гуманітарно-педагогічною академією.
10. Угода про співпрацю з Хмельницьким обласним відділенням Національної музичної спілки України.
11. Угода про співпрацю з Інститутом мистецтвознавства, фольклору і етнології ім. М. Рильського (м. Київ).
12. Угода про співпрацю з Могилівським державним університетом імені А. Кулешова (Республіка Білорусь).
13. Угода про співпрацю з Переяслав-Хмельницьким державним педагогічним університетом імені Григорія Сковороди.
14. Угоди про співпрацю з районними, міськими та обласними управліннями освіти та науки, викладачами-методистами мистецьких закладів Хмельницької області.

Організація і планування міжнародних зв'язків на факультеті здійснюється шляхом участі викладачів та студентів у міжнародних конференціях, симпозіумах, творчих зустрічах. Викладачі кафедри образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва і реставрації творів

мистецтва (Урсу Н. О., Негода Б. М., Підгурний І. С. та інші) проходять підвищення кваліфікації у Академії педагогічній у Кракові, Варшаві. Одночасно зі стажуванням викладачів організуються практики-пленери для студентів.

На запрошення ректора Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка Сергія Копилова місто Кам'янець-Подільський відвідала група студентів з Польщі. 16 студентів інституту мистецтв, спеціальності Художня освіта Краківського педагогічного університету імені Комісії національної освіти у супроводі керівників у період з 8 по 15 квітня 2018 р. приїхали до нашого міста для реалізації 1 етапу проекту «На пограниччях – аспекти візуальної комунікації спільноти». Вони мали можливість познайомитися з характерними рисами символіки і декоративного оздоблення історичних споруд, а також дослідити особливості архітектурної спадщини нашого міста. Ця подія відбулася у рамках культурно-мистецького проекту «Спадщина Польщі, України, Румунії», що є вкрай важливим в умовах розвитку єдиного загальноєвропейського культурного простору. Особливо приємним є те, що такий вагомий міжнародний проект стартує саме у нашому славетному місті над Смотричем. Разом зі студентами відвідали професор Петр Яргуш та доктор Себастьян Станкевич. Керівником спільного міжнародного проекту є проректор Краківського університету, професор Катажина Потирала.

Проект здійснюватиме дидактичну та художньо-дослідницьку мету. Навчальна поїздка є частиною реалізації головних принципів, що містяться в Положенні Міністерства науки і вищої освіти Польщі від 26 вересня 2016 р. Про умови проведення досліджень, які пов'язані з підготовкою студентів (студентів I ступеня), а також їх участю (студентів II ступеня) в наукових дослідженнях у галузі мистецтвознавства на загальних академічних курсах, які викладаються на факультеті мистецтв Краківського педагогічного університету. Мета дослідження – можливість торкнутися питань ідеї полікультурної комунікації, а також питань, пов'язаних із синтезом зображень (символів, знаків, змісту і засобів візуальної експресії), питань особливостей функціонування і реалізації у мистецтві зодчества різних громад, які

проживають в українсько-румунських прикордонних районах. Це дослідження полягає в поєднанні наукової теорії з практичним значенням у сфері гуманітарних наук (історії мистецтва, мистецтвознавства, філософії).

У м. Кам'янці-Подільському всі учасники проекту з польської сторони, у тому числі особи, які здійснюють кураторство дослідженнями, співпрацюють у науково-дослідних семінарах в парах з представниками Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, зокрема викладачами кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва (Негода Б., Гуцул І., Бренюк А., Підгурний І., Шульц Н., Віштаченко В., Костюк Д., Кліщ О., Лашко В., Лашко І., Віштаченко О., Кучма Н., Якубовська О., Мендерецька Н., Бучковський В., Бучачий О., Паур І., Кляпретур І., Демчик К.). Координатором пленеру від університету затверджено професора Наталію Урсу, завідувача кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва.

Заходи, що проводитимуться в Україні, Польщі та в прикордонній зоні Румунії, включатимуть: творчі зустрічі, відвідування історичних місць, вивчення документів, обговорення, дискусії, лекції на основні теми досліджень, а також пленери та студійну художню діяльність. Творчим осередком зустрічей міжнародної інтелігенції стала майстерня народного художника України, професора Негоди Б. У рамках цих зустрічей викладачі та студенти мали можливість обміну досвідом, творчими ідеями, художніми задумами.

Очікуваним результатом проекту стане підготовка в Кракові теоретичних висновків й виставки фотографій, гравюр, малюнків та інших творів мистецтва, які будуть супроводжуватися дискурсивними описами, що торкатимуться головних завдань і наукових питань, вибраних методів роботи й дослідницьких пропозицій.

Участь у цьому проекті науково-педагогічні працівники кафедри і студенти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка присвячують 100-річчю університету.

Значна частина студентів (75% від усього складу) охоплена роботою у



проблемних групах та наукових гуртках, де вони навчаються працювати з науково-методичною літературою, збагачують лексику, оволодівають науковою і професійною термінологією, готують наукові повідомлення, реферати, науково-методичне обґрунтування досліджуваного матеріалу.

Робота студентів факультету у проблемних групах і наукових гуртках зростає і кількісно, і якісно. Якщо у далекому минулому на факультеті працювало лише кілька творчих гуртків, то зараз їх 20 і 46 проблемних груп, у яких займається 566 студентів. Здобувачі вищої освіти і викладачі беруть участь у Всеукраїнських олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт і Міжнародних творчих змаганнях, виборюючи призові місця.

Так, на Міжнародному молодіжному фестивалі «Сонце – радість – море» (15-20 червня 2012 р., м. Несебр, Болгарія) нагороджені дипломами за перші місця *Бучачий О., Рудь В., Гуцул В., Бугерчук У., Добрянський Д., а Оцишена Н., Терлецький Р., Лапчук О.* здобули другі місця. Науковий керівник – професор Урсу Н.О.

На Міжнародному фестивалі «Сонце, радість, краса» (м. Несебр, Болгарія, 2013 р.) *Овсійчук Т., Белухіна Є., Кирдан К.* здобули 1 місце, *Чабан О., Гладий Д., Токарчук О.* – II місце, *Козак К., Процюк В., Миськова К.* – III місце. Науковий керівник – Винниченко І.Б.

*Миколайчук А.* (2 курс, РТМ) – 1 місце, грамота; *Мурах Л.* (2 курс, РТМ) – 1 місце, *Резнік Я.* (4 курс, О\*) – 1 місце, *Комарницька Х.* (3 курс, О) – 1 місце *Булейко К.* (3 курс, О\*) – 1 місце, грамота. Міжнародний фестиваль «Сонце, радість, краса», м. Несебр, Болгарія. Науковий керівник – Козловська М.П.

Студентка 2 курсу напряму підготовки Музичне мистецтво *Газіна К.* (клас вокалу доцента, кандидата педагогічних наук *Мартинюк Л.В.*) здобула диплом лауреата III премії на всеукраїнському вокально-інструментальному фестивалі-конкурсі «Галицькі самоцвіти» (26-28 березня 2015 р., м. Львів).

*Голубович С.* студент 1 курсу спеціальності Музичне мистецтво (клас баяна викл. *Корольчука С.В.*) посів II місце і здобув звання лауреата VIII міжнародного конкурсу баяністів-акордеоністів «Perpetuum mobile» (30 квітня–3 травня 2015 р., м. Дрогобич).

Перше місце і спеціальну нагороду Міжнародного молодіжного фестивалю в Болгарському місті Несебр за три пейзажі міста і гавані олійними фарбами посіла *Резнік Я.* (м. Несебр, Болгарія, 2017 р.).

*Леонтьук М.* (III курс, група RTM1-B15) за результатами другого туру обласного мистецького конкурсу імені Людмили та Миколи Мазурів «Подільська палітра» здобула перше місце у номінації «Живопис» (грудень, 2017 р.).

*Щупак Б.* (напрямок підготовки Реставрація творів мистецтва) вибором право участі у програмі академічної мобільності Erasmus+ Nicolaus Copernicus University in Torun. Успіхи студента засвідчено у Transcript of Records та у відгуках професора Яцека Граматика (2018 р.).

У щорічних наукових студентських конференціях, які проводяться в університеті, бере значна участь студентів і педагогічного факультету. Кращі повідомлення відзначаються конкурсною комісією, рекомендуються до друку у наукових збірниках факультету, в університетському збірнику студентських наукових робіт. Студенти музичних спеціальностей виступають з концертними програмами на Всеукраїнських фестивалях художньої творчості, беруть участь у програмах на українському радіо «Культура», організують вечори духовної музики (хор «Ясинець», «Мелос»), концертні виступи на обласному мистецькому телеканалі.

Щорічно проводяться олімпіади з усіх дисциплін. Завдання для олімпіади складаються з урахуванням професійної підготовки студентів, які вимагають від них не лише теоретичних знань, а й застосувань практичних навичок, творчого підходу, логічного мислення. Переможці олімпіад беруть участь у регіональних та всеукраїнських конкурсах. Кращі повідомлення на цих конференціях відзначаються конкурсною комісією та рекомендуються до друку у наукових збірниках факультету. Випускники, які займаються науковою роботою рекомендуються до навчання в магістратурі та аспірантурі.

5-6 квітня 2017 р., 19-20 квітня 2018 р. на базі педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

проведено II етап Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Початкова освіта», в якій взяли участь.

За результатами захисту наукових робіт у II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із галузі наук Початкова освіта (23-24 березня 2017 р., м. Дрогобич) *Герцан Ю., Белова О.* (студенти III курсу) отримали диплом II ступеня.

*Доротюк Ю.* (студентка 3 курсу, 2016–2017 н.р.) нагороджена дипломом III ступеня за 3-є місце у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт з природничих, технічних та гуманітарних наук 2016/2017 н.р. зі спеціальності «Дошкільна освіта» (м. Глухів, 23 лютого 2017 р.). Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший викладач Ватаманюк Г.П.

За результатами олімпіади 2017 р. учасниця проблемної групи *Даниленко М.* (студентка III курсу) здобула диплом III ступеня за результатами II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності Початкова освіта (м. Кам'янець-Подільський, 2017 р.). Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Бахмат Н. В.

*Пилипчук А.* (студентка 1 курсу магістратури RTMБ1-M17) посіла III місце за участь у II етапі конкурсу студентських наукових робіт у галузі 02 Культура 022 Дизайн та 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація та у Всеукраїнській науково-практичній конференції студентських наукових робіт, які відбулися 22-23 березня 2018 р. в Закарпатській академії мистецтв. Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Урсу Н. О.

*Зібер А.*, магістр спеціальності Початкова освіта, посіла 3 місце й нагороджена дипломом 3 ступеня у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт зі спеціальності Початкова освіта (м. Вінниця, 2018 р.). Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Гудима Н.В.).

На педагогічному факультеті функціонує низка наукових центрів і лабораторій:

- науково-дослідна лабораторія «Історія, теорія і практика музичної інструментально-виконавської освіти» (наказ № 7-ОД від 27.06.2008 р.) під

керівництвом *Лабунця В.М.*, доктора педагогічних наук, професора, декана педагогічного факультету;

Робота членів лабораторії спрямована на дослідження розвитку колективного народно-інструментального музикування південно-західного регіону Поділля.

Сучасний стан розвитку освіти потребує вдосконалення та переосмислення змісту мистецької освіти в обсягах, визначених Державними стандартами освіти всіх ланок, а також методичного та інформаційного забезпечення навчально-виховного процесу, індивідуалізації та диференціації навчання.

За результатами науково-дослідних розвідок викладачів здійснюється апробація історико-мистецького та науково-методичного матеріалу на лекційних і практичних заняттях інструментально-виконавських дисциплін: оркестровий клас, основний музичний інструмент, гра на народних інструментах, концертмейстерський клас, додатковий музичний інструмент, інструментознавство та оркестрування у процесі підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі Освіта.

Ґрунтуючись на здобутках світової виконавської інструментальної школи та методико-практичних здобутків вітчизняних педагогів-музикантів, члени науково-дослідної лабораторії (професори *Лабунець В.М.*, *Маринін І.Г.*, доценти *Карташова Ж.Ю.*, *Чайка С.В.*, ст. викладачі *Боршуляк А.М.*, *Олійник В.Ф.*, *Лаврентьєва Н.В.*) досліджують такі суттєві напрями виконавсько-інструментальної підготовки, як розвиток творчої активності, формування гуманістичних ціннісних орієнтацій у процесі інструментального навчання; психологічні основи формування у студентів навичок гри на музичному інструменті; формування виконавської надійності майбутніх учителів музичного мистецтва; активізація творчої самостійності студентів-інструменталістів; формування умінь художньої інтерпретації інструментальної музики.

- *Науково-дослідний центр імені М.Д. Леонтовича* під керівництвом

*Печенюк М.А.*, кандидата педагогічних наук, професора, завідувача кафедри музичного мистецтва (створений у 1996 р. на кафедрі методики музичного виховання, вокалу і хорового диригування).

Напрями наукової діяльності: вивчення наукових (методологічних) і методичних питань в галузі музичної педагогіки та методики викладання дисциплін музичного циклу; збір, розповсюдження та обмін інформацією, що отримана в результаті проведених досліджень; сприяння у підготовці студентських наукових робіт, проведення консультацій щодо організації і написання студентських наукових досліджень творчості педагогів-музикантів, підготовка студентів університету до участі у наукових олімпіадах і конкурсах; підготовка, розробка та випуск науково-методичних матеріалів; проведення семінарів (конференцій) з питань дослідження вітчизняної музично-педагогічної спадщини.

Основними здобутками Центру є проведення 5-ти Всеукраїнських конференцій, присвячених подільському композиторові і педагогу М.Д. Леонтовичу; відкриття меморіальної дошки на будинку колишньої духовної семінарії, у якій навчався композитор, відкриття кабінету-музею Миколи Леонтовича. Після пропозицій II Всеукраїнської конференції, присвяченій 125-річчю М. Леонтовича, на вирішено питання про створення музею композитора, відтоді студентська аудиторія №6 поєднала в собі кабінет методики музичного виховання і музей М. Леонтовича (вулиця Гагаріна, буд. 47). Відкриття музею відбулося 12 грудня 2002 р.. У музеї оформлено стенди, на яких представлено літературу про М. Леонтовича, наукові збірники, партитури творів подолянина.

- *Міжнародний науковий центр досліджень історії образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва й архітектури* під керівництвом *Урсу Н.О.*, доктора мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва (ОДПМ РТМ).

Напрями наукової діяльності: створення необхідної бази для наукових досліджень у сфері мистецтвознавства, культурології, історії архітектури;

реалізація творчих проєктів викладачів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва у рамках дослідження образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та архітектури Поділля; проведення науково-практичних симпозіумів, семінарів, конференцій, круглих столів тощо; видання наукових праць (збірників наукових праць за результатами конференцій, монографій, підручників, навчально-методичних посібників, методичних рекомендацій тощо); сприяння підвищенню якості підготовки наукових робіт у рамках вказаної тематики, що виконуються у КПНУ імені Івана Огієнка; впровадження результатів наукових досліджень у навчально-виховний процес, а також у процес атрибуції та реставрації творів мистецтва.

- *Наукова лабораторія «Технології підготовки конкурентоздатного педагога до реалізації концепції нової української школи в умовах інноваційного освітнього середовища»* під керівництвом *Бахмат Н. В.*, доктора педагогічних наук, доцента, професора кафедри теорії та методик початкової освіти, заступника декана педагогічного факультету з наукової роботи та інформатизації освітнього процесу (створена у 2018 році).

Напрями наукової діяльності: вивчення наукових (методологічних) і методичних питань у галузі підготовки конкурентоздатного педагога до реалізації концепції нової української школи в умовах інноваційного освітнього середовища; збирання, розповсюдження та обмін наукоємною інформацією, у тому числі тією, що отримана в результаті проведених досліджень; організація впровадження результатів дослідження в освітній процес; сприяння підвищенню якості підготовки фахівців; сприяння у підготовці студентських наукових робіт, консультативний і організаційний супровід студентських наукових досліджень науково-методичного плану, підготовка студентів університету до участі у наукових олімпіадах і конкурсах; підготовка, розробка та випуск наукових і науково-методичних матеріалів; проведення наукових семінарів, конференцій з питань підготовки конкурентоздатного педагога до реалізації концепції нової української школи в умовах інноваційного освітнього середовища; аналіз результатів емпіричних досліджень, контроль за

результатами їх впровадження.

- *Науково-навчальна лабораторія «Теоретико-методологічні засади дошкільної освіти»* під керівництвом *Бабюк Т.Й.*, кандидата педагогічних наук, доцента, завідувача кафедри теорії та методик дошкільної освіти.

Напрями наукової діяльності: вивчення наукових (методологічних) і методичних питань у галузі теорії та методик дошкільної освіти; збір, розповсюдження та обмін наукоємною інформацією, у тому числі тією, що отримана в результаті проведених досліджень; сприяння у підготовці студентських наукових робіт, консультативний і організаційний супровід студентських наукових досліджень науково-методичного плану, підготовка студентів університету до участі у наукових олімпіадах і конкурсах; підготовка, розробка та випуск науково-методичних матеріалів; проведення наукових семінарів, конференцій з питань теоретико-методологічних засад дошкільної освіти; аналіз результатів емпіричних досліджень, контроль за результатами їх впровадження.

- *Наукова лабораторія: «Теорія і практика початкової освіти»* під керівництвом *Гудими Н.В.*, кандидата філологічних наук, доцента, завідувача кафедри теорії та методик початкової освіти.

Напрями наукової діяльності: підвищено ефективність освітнього процесу з навчальних дисциплін циклу професійної і практичної підготовки навчальних планів підготовки фахівців напряму підготовки 6.010102 Початкова освіта та спеціальності 013 Початкова освіта, викладання яких забезпечує кафедра теорії та методик початкової освіти; створено оптимальні умови для навчальної, науково-дослідної роботи студентів напряму підготовки 6.010102 Початкова освіта і спеціальності 013 Початкова освіта та навчально-виховної, науково-дослідної і навчально-методичної роботи науково-педагогічних працівників кафедри теорії та методик початкової освіти; забезпечено належні умови для організації студентських дослідницьких проектів, навчальних та виробничих практик, їх зв'язку з освітнім процесом в університеті; розроблено та здійснено стратегії розвитку університету, вивчено тенденцій змін у галузі освіти; науково-методичне та консультаційне забезпечення з питань організації

та проведення досліджень у галузі теорії та методик початкової освіти в університеті та Кам'янець-Подільському регіоні; впроваджено результати дослідження в навчально-виховний процес початкової школи.

18 квітня 2018 р. на базі кафедри теорії та методик дошкільної освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка в рамках діяльності науково-навчальних лабораторій університетів: науково-навчальна лабораторія «Теоретико-методологічні засади дошкільної освіти» кафедри теорії та методик дошкільної освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (зав. лабораторією – к. п. н., доц. Бабюк Т. Й.); наукова лабораторія «Технології підготовки конкурентоздатного педагога до реалізації концепції нової української школи в умовах інноваційного освітнього середовища» (зав. лабораторією – д. п. н., доц. Бахмат Н. В.); наукова лабораторія: «Теорія і практика початкової освіти» (зав. лабораторією – к. філ. н., доц. Гудими Н.В.); науково-навчальна лабораторія «Інноваційних педагогічних рішень» кафедри початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка (зав. лабораторією – д. п. н., проф. Федій О. А.); творча навчально-наукова лабораторія «Гірські школи Українських Карпат» ДВНЗ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (зав. лабораторією – к. п. н., доц. Червінська І. Б.); науково-дослідна лабораторія грінченкознавства Київського університету імені Бориса Грінченка (зав. лабораторією – д. п. н., доц. Богданець-Білоskalенко Н. І.), за участі завідувачів лабораторій відбувся науково-практичний семінар «Інноваційні педагогічні рішення: реалії та перспективи Нової української школи», на якому обговорювались актуальні проблеми історичного розвитку та становлення вітчизняної педагогічної думки, актуальні питання дошкільної, початкової та професійної освіти в умовах НУШ».

Стратегічним напрямом розвитку вітчизняної педагогічної думки визначені пріоритети вільної, гармонійної, національно та культурно ідентичної особистості усіх суб'єктів педагогічного процесу. Обговорено окремі напрями співпраці науково-навчальних та науково-дослідних лабораторій чотирьох



закладів вищої освіти та укладено меморандум про подальшу співпрацю.

- *Навчально-наукова лабораторія «Технології розвитку зв'язного мовлення молодших школярів»* під керівництвом *Третьак Н.В.*, кандидата філологічних наук, доцента кафедри теорії та методик початкової освіти.

Напрями наукової діяльності: підвищено ефективність освітнього процесу з навчальних дисциплін циклу професійної і практичної підготовки навчальних планів підготовки фахівців напряму підготовки 6.010102 Початкова освіта та спеціальності 013 Початкова освіта, викладання яких забезпечує кафедра теорії та методик початкової освіти; створено оптимальні умови для навчальної, науково-дослідної роботи студентів напряму підготовки 6.010102 Початкова освіта і спеціальності 013 Початкова освіта та навчально-виховної, науково-дослідної і навчально-методичної роботи науково-педагогічних працівників кафедри теорії та методик початкової освіти; забезпечено належні умови для організації студентських дослідницьких проектів, навчальних та виробничих практик, їх зв'язку з освітнім процесом в університеті; розроблено та здійснено стратегії розвитку університету, вивчено тенденції змін у галузі освіти; науково-методичне та консультаційне забезпечення з питань організації та проведення досліджень у галузі теорії та методик початкової освіти в університеті та Кам'янець-Подільському регіоні; впроваджено результати дослідження в навчально-виховний процес початкової школи.

- *Наукова школа «Інноваційні технології фахової підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва»* під керівництвом *Лабунця В.М.*, доктора педагогічних наук, професора, декана педагогічного факультету; *Печенюк М.А.*, кандидата педагогічних наук, професора, завідувача кафедри музичного мистецтва (створена у 2005 р.).

Напрями наукової діяльності: методологічні засади мистецької освіти; наукові підходи до самореалізації майбутніх учителів музичного мистецтва у практичній діяльності; національна основа мистецького навчання і виховання; творче втілення у теорію та практику інноваційних ідей фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва; методичні орієнтири інструментально-виконавської підготовки майбутніх учителів музичного

мистецтва у процесі фахового навчання; методичні орієнтири вокально-хорової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі фахового навчання.

– *Наукова школа «Художня спадщина України в контексті сучасного мистецтвознавства»* під керівництвом *Урсу Н.О.*, доктора мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри ОДПМ РТМ (створена у 2004 р.).

Напрями наукової діяльності: історіографія, джерельна база та іконографія у сфері дослідження візуальних мистецтв Кам'янецьчини, Поділля, України; мистецтвознавчі розвідки в галузі культурно-мистецької спадщини регіону та України; питання історії та теорії мистецтва, методологія дослідження мистецьких явищ та об'єктів; творча діяльність видатних представників різних видів мистецтв та їх місце у культурному житті регіону; аспекти дизайнерських рішень міського та інтер'єрного простору; розвідки в галузі реставрації станкового й монументального живопису України; розгляд новітніх тенденцій образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва; мистецтвознавче краєзнавство, музеєзнавство, регіоназнавство та пам'яткознавство як складові сучасного мистецтвознавства.

За період існування школи здійснені фундаментальні дослідження в галузі розвитку культури та мистецтва, життєдіяльності і творчості видатних митців на землях Кам'янецьчини, Хмельниччини й України. Захищена одна докторська та вісім кандидатських дисертацій. Представниками школи опубліковано 8 монографій, 13 посібників та підручників, близько 325 статей у вітчизняних та зарубіжних виданнях, у Міжнародному мистецькому термінологічному словнику. Учасники школи брали участь у міжнародних конференціях та конгресах в Україні й за кордоном.

Викладачами факультету з наукової та науково-технічної діяльності проводяться спільні заходи. Так, кафедра теорії, історії музики та гри на музичних інструментах співпрацює з Національним педагогічним університетом ім. М. П. Драгоманова, Рівненським державним гуманітарним університетом, Волинським національним університетом ім. Лесі Українки, Хмельницькою гуманітарно-педагогічною академією, районними, міськими та

обласними управліннями освіти та науки, викладачами-методистами мистецьких закладів Хмельницької області. Викладачі кафедри методики музичного виховання, вокалу і хорового диригування є членами Національної музичної спілки України, співпрацюють з Хмельницьким обласним відділенням Національної музичної спілки України – беруть участь у творчих зустрічах на обласному радіо і телебаченні, концертах, організованих музичною спілкою. У рамках проведення інформаційної діяльності викладачі кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, реставрації творів мистецтва розробляють та виготовляють інформаційно-рекламні проспекти з метою проведення профорієнтаційної роботи; з цією ж метою викладачі кафедри проводять виїзні профорієнтаційні заходи в межах міста та району. Викладачами кафедри педагогіки та методик дошкільної і початкової освіти організовуються спільні видання наукових збірників, здійснюються захисти кандидатських дисертацій.